

Prot. 10/09

SCHEDA CANDIDATURA

CONSIGLIO DIRETTIVO

COGNOME E NOME Anna Kyria DeAntoni
Luogo e data di nascita 19 dicembre 1967 Milano
Anno iscrizione Registro APID 2000 N. iscriz. 73 Residenza Milano

Breve curriculum

Anna Kyria DeAntoni, DanzaTerapeuta regolarmente iscritta all'APID Studia danza classica fin da piccola per poi passare alla danza contemporanea e al teatro-danza
Si forma in Italia con Maria Fux e H. Duplan, Irene Nicolosi, Elena Cerruto e all'estero in USA, presso il Tamalpa Institute dove studia con G.Hoffam Soto, Anna Halprin di cui diventa sua assistente personale, attualmente in aggiornamento continuo in Italia e all'estero, in particolare Germania e Francia.
Da più di un decennio (1993) lavora come educatrice e danzaterapeuta in ambiente educativo (scuole e associazioni private) e in ambiti riabilitativi e terapeutici (ospedali e associazione private).
Dal 2000 è docente di danzaterapia in una scuola accreditata APID e formatrice per corsi FSE e d'aggiornamento per operatori in danzaterapia.
Ha fatto parte del primo gruppo di artiterapeuti chiamato Comitato delle Artiterapie, attualmente diviso e trasformato in tante associazioni tra cui l'APID.
In corso la richiesta per diventare supervisore APID.

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Lavoro nell'ampia area definita relazione d'aiuto fin dal 1988 e da quando, nel 1990 feci il primo stage con Maria Fux su consiglio di un mio collega/amico arteterapeuta, mi innamorai della danzaterapia e non smisi più di studiarla, praticarla, applicarla.
Oggi nel 2009 mi sento ancor più pronta a continuare il cammino intrapreso parecchi anni fa, perciò ho pensato, che candidarmi al direttivo, possa essere il giusto luogo dove condividere e partecipare sempre più attivamente alle diffusioni della danzaterapia sia in Italia che all'estero.
Indicazioni degli obiettivi : dare il mio contributo nel sostenere il lavoro di coordinamento tra le associazioni europee e la nostra; percorrere vecchie strade e trovarne di nuove per far sì che la professione del danzaterapeuta venga ufficialmente riconosciuta; dare sempre più valore alle diversità delle metodologie, mantenendone alto il profilo di ognuna e sottolineandone la stessa origine e validità.

Recapito telefonico del/la candidato/a 347.3592738
E-mail: kyriale69@yahoo.it

Data 29/01/2009

Firma

