

Prot. 4/09

SCHEMA CANDIDATURA

CONSIGLIO DIRETTIVOCOGNOME E NOME **GARRONE CRISTINA**Luogo e data di nascita **Genova 16 febbraio 1949**Anno iscrizione Registro APID **1998** N. iscriz. 17Residenza **Via Castagneto 54 D, 16032 CAMOGLI (GE)**

Assistente Sociale; attrice e regista teatrale; dmt supervisore APID; consigliere nel Direttivo Nazionale APID; docente nella Scuola di Formazione Professionale in Dmt E.P. di Genova ed in quella Simbolico-Antropologica di Perugia; Presidente dell'Associazione "Il Melagrano". Dal 1980 conduce gruppi con tecniche artistiche e a mediazione psicocorporea sia in ambito pubblico che privato nei settori: riabilitativo, clinico, socio-culturale e del benessere. Le esperienze lavorative in Dmt più significative: presso il Centro Diurno dell'ex Ospedale Psichiatrico di Genova con pazienti psicotici gravi ed attualmente con pazienti anoressiche; presso l'Istituto D.Chiossone di Genova con pazienti non vedenti; presso l'Ospedale G. Gaslini di Genova con bambini oncologici e loro familiari; presso l'Anffas di Genova e di Mignanego (Ge) e presso il Comune di Torino con pazienti disabili medio-gravi. Ha partecipato a molti Congressi APID; al III Congresso Internazionale di Antropologia e Storia della Salute e ad altri Congressi Nazionali con apporti teorico-pratici; ha coordinato per conto del Comitato Ligure Dmt il VII Congresso APID svoltosi a Genova ed i relativi atti (*Un Faro nel Mare, Erga 2006*); è stata membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'VIII Congresso Internazionale delle Città Educative per il Comune di Genova. Docente, in ambito privato, di dmt, di danze sacre e di tecniche teatrali. Da anni svolge una ricerca personale sui miti e sugli aspetti terapeutici e spirituali delle danze etniche anche con viaggi sul campo. Pubblicazioni: *"Danzaterapia con anziani non vedenti"* in atti... (Erga 2002), *"Troppe Scale. Disturbo di panico ed agorafobia. Il caso di Paola M. nel corso di dmt"* (Psycocomedia 2002), *"Temi mitici e Danze Etniche"*, *"La Via degli Dei"*, *"La Tammurriata"* in *"Le Vie della Danza"* di A.G.A. Naccari (Morlacchi 2004), *"Macro e microcosmo nei confini del corpo danzante"* in *"Dmt. Modelli e pratiche nell'esperienza italiana"* (Magi 2004), *"Il volo delle farfalle"*, *"Uno, nessuno... diecimila"* in *"Non esserci stanca"* (Magi 2008)

Programma che intende portare avanti:

Quello che continua ad appassionarmi nella ns. professione è che è VIVA com'è vivo il corpo di chi la pratica e cioè che la dmt non è una ricetta preconfezionata ma un tema di ricerca, una Via da tracciare insieme. Nei tre anni di direttivo mi sono occupata, in particolare, del potenziamento delle sezioni territoriali, redigendone tra l'altro, il regolamento; dei contatti con la compagnia di assicurazione per stipulare le polizze per i soci ed in generale ho collaborato attivamente con tutto il direttivo per realizzare gli impegni assunti dal mandato dei soci. Riproponendo la mia candidatura mi impegno per l'Apid a: -) continuare alcuni incarichi assegnatimi, tra gli altri, quello di redigere un regolamento interno generale; -) collaborare per realizzare una serie di cambiamenti, recentemente focalizzati, sviluppando il marketing e la pubblicizzazione della dmt; -) trovare nuove prospettive lavorative soprattutto per giovani dmt; -) incentivare momenti di scambio fra i soci sia a livello locale che nazionale, collaborando all'ideazione di congressi, giornate di studio, formazioni -) promuovere confronti anche con altre figure professionali per definire sempre meglio la specificità ed il profilo del dmt e sostenere iniziative volte al riconoscimento della professione sia a livello istituzionale che popolare -) valorizzare l'orientamento sociale oltre che artistico e terapeutico della dmt proponendo eventi che consentano di essere più presenti ed incisivi sul territorio.

Sono socia APID sin dall'anno della costituzione e il senso di appartenenza e di servizio sono cresciuti nel tempo. L'associazione sta attraversando un momento storico delicato ed importante, iniziato già da tempo e avviato in modo consistente dal direttivo uscente. Desidero impegnarmi per continuare questa fase di trasformazione in costante ascolto dei bisogni di tutti i soci.

Recapito telefonico della candidata: 0185/770956 (casa) - 335/319706

E-mail: c.garrone@ilmelagrano.it

Data : 30/01/09

Firma

