

Prot. 09/09

SCHEDA CANDIDATURA CONSIGLIO DIRETTIVO

COGNOME E NOME

LAURA PANZA

Luogo e data di nascita **MILANO, 13 GIUGNO 1951**

Anno iscrizione Registro APID **1998** N.iscriz. **21** Residenza **MILANO**

Psicologa Assistente, Iscrizione Albo Psicologi della Lombardia n. 2487, Diploma di specializzazione in Consigliere di Orientamento Scolastico e Professionale, Counselor in Teatrotterapia Olistica, ha lavorato in Neuropsichiatria Infantile e attualmente lavora in ASL Milano in Consultorio Familiare.
Formazione in Ballo da Sala Standard Internazionale (Stile Alex Moore -Maestro Waldemar Les Szczerbowski- Maestro Gregory Felski
Coordinatore della Sede di Milano della Scuola di Formazione in Danza Movimento Terapia Integrata® - Cagliari - Palermo - Roma - Milano (Responsabile Didattico Dr. Vincenzo Puxeddu) con funzioni di docenza e supervisione didattica. Direttore scientifico e formatore counselor supervisore della Scuola di formazione professionale in Teatrotterapia Olistica "Nonchiamateciattori" (Responsabile Didattico -Regista Tamara De Vecchi). Svolge attività libero professionale presso il proprio Studio Professionale "VIOLARANCIO" Danza Movimento Terapia, Psicologia, Attività Integrative- Ha collaborato con enti privati e pubblici alla conduzione di gruppi DMT con varie utenze: scuola, handicap, psichiatria, dipendenze, e utilizza la DMT anche nell'ambito della salute e del benessere. Responsabile della Commissione Didattica APID. Principali pubblicazioni DMT:

L. Panza, V. Puxeddu, R. Ruggeri - Danzaterapia e preparazione al parto: un'esperienza nel Consultorio Familiare - QuArTer, Anno 1, N°3 - Ed Selecta Medica Pavia 1998

L. Panza

"Danza Movimento Terapia al Consultorio Familiare: una esperienza" Atti del Forum Internazionale "Danzamovimentoterapia, risorsa di salute mentale" Catania febbraio 1999

L. Panza

"Un bambino conchiglia" - Atti del II° Convegno Nazionale Apid "DANZAMOVIMENTOTERAPIA E RIABILITAZIONE: UNA RISORSA CREATIVA E TECNICO-PROFESSIONALE PER IL TERRITORIO" - Villasimius, Luglio 1999

L. Panza

"Il percorso nascita nell'ambito degli interventi preventivi dell'ASL Città di Milano: un rapporto consolidato con la Danza Movimento Terapia" Atti del III° Convegno Nazionale Apid - Villasimius luglio 2000

L. Panza

"Identità e alterità". Atti del Convegno "GENOVA CITTA' CANTIERE - Della competenza a convivere" - Genova, novembre 2002

A. Baraldi, L. Panza, V. Puxeddu

"Sono ritmo quindi esisto". Dal cammino... al ritmo - basi corporee della consapevolezza di sé e della comunicazione.

Atti del Convegno Nazionale APID "RITMO E PULSAZIONE" - Napoli, marzo 2003

L. Panza, M. Sanna

"Non come Narciso" Atti del Convegno Nazionale APID "LA DANZA DELLA RELAZIONE- Processo creativo e proiezione in Danza Movimento Terapia" Villasimius luglio 2004

L. Panza

"Danza Movimento Terapia Integrata® come approccio corporeo alla relazione nelle Officine per le abilità" - in Tempo Libero, ed. FITeL - Roma 2005

L. Panza, M. Sanna

"Terr. e. moto: e Pandora aprì il vaso..." Atti del Convegno Nazionale APID "TERRA E FOCU DACCÌ LOCU" II Setting di Danzamovimentoterapia nei processi clinici, sociali, educativi. Palermo marzo 2005

Programma

Ritengo che l'Apid rappresenti la possibilità per i DMT di essere uniti e far sentire la propria presenza in campo nazionale e internazionale, intendo impegnarmi con le mie forze nel Direttivo per contribuire ad affermare sempre di più la professione della danzamovimentoterapia, contribuire ad un dialogo più ampio tra soci, stimolare la formazione professionale permanente, incentivare la produzione di pubblicazioni scientifiche.