

Intervengono al Forum:

Delizia Alessandra

Dmt-Apid, Palermo

Ina Asero

Dmt-Apid, Catania

Vincenzo Bellia

Psichiatra, Dmt-Apid, responsabile Apid Sicilia, Catania

Zina Bianca

Dirigente scolastico, Catania

Salvo Cacciola

Sociologo, responsabile Educazione alla Salute ASP 3 Catania

Maria Ciraso

Terapista della riabilitazione, Dmt-Apid, consigliere Apid, Palermo

Rita Cirrincione

Insegnante, Dmt-Apid, Palermo

Maria Carla De Gaetano

Psicologo, Dmt-Apid, Siracusa

Carmen Di Bella

Psicologo, Dmt-Apid, Catania

Anna Lucia Di Fede

Dmt-Apid, Palermo

Daniela Di Mauro

Psicologo, Dmt-Apid, Palermo

Lia Failla

Terapista della riabilitazione, Dmt-Apid, segretario Apid Sicilia, Palermo

Paola Fiore

Insegnante, Dmt-Apid, Catania

Enza Gangi

Operatore sanitario, Dmt-Apid, Catania

Elena Mignosi

Docente università di Palermo, Dmt-Apid

Rosa Maria Mollica

Insegnante, Dmt-Apid, Catania

Vincenzina Palumbo

Assistente sociale, Dmt-Apid, Paternò

Vincenzo Puxeddu

Medico, Dmt-Apid, presidente nazionale Apid, Cagliari

Eleonora Romano

Assistente sociale, Dmt-Apid, Catania

Brigida Rosa

Pedagogista, Dmt-Apid, Palermo

Deborah Sanfilippo

Psicologo, Dmt-Apid, Palermo

Mariella Savoca

Terapista della riabilitazione, Dmt-Apid, Catania

La crisi contemporanea investe tutte le generazioni con vecchie e nuove problematiche. Per accompagnare la crescita di bambini, preadolescenti e adolescenti, per sostenere i processi di svincolo e di autonomia, per supportare i ruoli coniugali e genitoriali, contrastare l'isolamento degli anziani e affrontare le patologie involutive, la funzione educativa e quella terapeutica hanno bisogno di nuovi modelli e strumenti.

La Danzamovimentoterapia, moderna disciplina clinica, ripropone la tradizionale funzione di cura e di legame sociale svolta dalla danza, facilitando i processi evolutivi e trattando molte forme del disagio, nei servizi sanitari, nelle scuole, nelle comunità.

Con la sua quarta edizione il Forum dopo dieci anni torna a Catania, per illustrare e dibattere le opportunità che la Dmt offre alla comunità sociale.

Le tavole rotonde invitano al confronto a partire dalle esperienze realizzate sul nostro territorio, presentate anche mediante video. I workshop offrono l'opportunità di sperimentare direttamente le potenzialità della Dmt in rapporto ad alcuni temi-chiave dell'esistenza personale e sociale.

L'APID (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia), fondata nel 1997, promuove la qualità professionale, etica e scientifica della danzamovimentoterapia, a garanzia dei cittadini, degli operatori e delle istituzioni, a fronte di un arcipelago di pratiche autoreferenziali, non sostenute da un adeguato background di formazione e ricerca.

Diffusa su tutto il territorio nazionale con oltre quattrocento soci e aderenti, radicata sul territorio con le sezioni locali, l'APID ha istituito il **Registro italiano dei danzamovimentoterapeuti (Dmt-Apid)**, definito il loro profilo professionale, accreditato dieci scuole di formazione, promosso un fitto interscambio con le altre realtà europee della Dmt, avviato i percorsi per il riconoscimento legale della professione.

La sezione regionale **APID Sicilia** opera dal 2008 sul nostro territorio per sviluppare le potenzialità applicative della Dmt nelle diverse aree del disagio.

www.apid.it

Con il patrocinio dell'Azienda Sanitaria Provinciale 3 - Catania

IV Forum Siciliano di Danzamovimentoterapia

La Dmt e le età della vita

16-17 aprile 2010

Istituto Ardizzone Gioeni
Via Etnea 595
Catania

Aderiscono all'iniziativa:
AIES Associazione Italiana Educazione Sanitaria - Ardeidae, Palermo
Damotè, Palermo - Istituto di Gestalt Kairòs, Ragusa - Istituto di Psicologia Funzionale W. Reich, Catania - Kairòs, Palermo - Laboratorio di Gruppoanalisi, Catania - Ass.ne Prisma, Catania - Ass.ne Puzzle, Catania - Scuola di Arti Terapie

Venerdì 16 aprile

Tavola rotonda

Ore 14 Registrazione dei partecipanti

Ore 15.30 Saluti delle autorità

Apertura dei lavori

VINCENZO BELLIA

Danzamovimentoterapia, una moderna disciplina clinica nell'alveo di un'antica tradizione comunitaria

Ore 16-20 Tavola rotonda

CHAIRPERSON LIA FAILLA

Interventi preordinati:

VINCENZO PUXEDDU

La realtà europea della Danzamovimentoterapia

ZINA BIANCA e PAOLA FIORE

Esperienze di Dmt nella scuola media

LIA FAILLA e MARIA CIRASO

Ri-abitare il corpo. Dmt nella malattia di Parkinson

SALVO CACCIOLA

Il corpo come spazio di costruzione della cittadinanza

DEBORAH SANFILIPPO e BRIGIDA ROSA

Il corpo in gioco. Dmt e formazione degli insegnanti

CARMEN DI BELLA

La Dmt e il ciclo vitale della coppia

Sabato 17 aprile

Workshop esperienziali

Ore 9 Rituale di apertura

Ore 9.30 Prima sessione di workshop paralleli

Ore 11.30 Seconda sessione di workshop paralleli

Ore 13 Rituale di chiusura

Temi dei workshop

- **Il corpo e il gruppo**
condotto da VINCENZO BELLIA e CARMEN DI BELLA
- **La danza dello sviluppo**
condotto da DANIELA DI MAURO e DEBORAH SANFILIPPO
- **Sento dunque sono**
condotto da PAOLA FIORE e ROSA MARIA MOLLIKA
- **Attraverso il tempo**
condotto da INA ASERO e MARIELLA SAVOCA

Il rituale di apertura e di chiusura è condotto in plenaria da DELIZIA ALESSANDRA

Sabato 17 aprile

Gruppi di studio

- Ore 15** Sessioni parallele
- **Infanzia**
coordina MARIA CARLA DE GAETANO
 - **Adolescenza**
coordina VINCENZINA PALUMBO
 - **Il giovane adulto**
coordina ELENA MIGNOSI
 - **La terza età**
coordina ELEONORA ROMANO

Ore 17 Sessione plenaria

Interventi preordinati:

RITA CIRRINCIONE

Dmt: un ponte per le classi-ponte

DELIZIA ALESSANDRA e ANNA LUCIA DI FEDE

La saggezza del movimento. Un progetto per la terza età

Ore 19 Conclusioni



La partecipazione è libera e gratuita.

La registrazione dei partecipanti avverrà nella sede del Forum venerdì 16 aprile dalle ore 14 alle ore 15.30.

L'iscrizione è indispensabile per partecipare ai laboratori di sabato 17 mattina e per il rilascio dell'attestato di partecipazione.