



SCHEDA CANDIDATURA CONSIGLIO DIRETTIVO

COGNOME E NOME **Bucciero Flavia**

Luogo e data di nascita: Napoli, 9/10/59

Anno iscrizione Registro APID **2001** N. iscriz **104** Residenza **Pisa**

Breve curriculum (max 15 righe, carattere Arial corpo 10, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Flavia Bucciero, danzatrice, coreografa, danzaterapeuta, di origine napoletana. Si laurea a Napoli in Scienze Politiche con una tesi su Teatro e corpo glorioso in Antonin Artaud. Studia teatro, mimo corporeo, danza contemporanea, prima a Napoli poi a Parigi, dove è allieva di Etienne Decroux, di Christian Trouillas, danzatore del nucleo originario del Tanztheater di Pina Bausch, di Ko Moroboushi (uno dei fondatori della danza Buto giapponese). Approfondisce lo studio delle danze etniche (aree del Mediterraneo e dell'Oriente), ricercando una sintesi tra danza contemporanea e segni gestuali che provengano da quei territori.

Si diploma, nel 1996, in danzaterapia presso il Centro Toscano di Danzaterapia di Firenze, dove è allieva in particolare di Maria Fux (coreografa argentina, caposcuola in danzaterapia), Lilia Bertelli (coreografa e danzaterapeuta), Fiorella Cappelli (musicista e musicoterapeuta), etc... Dal 2001 è iscritta all'APID (Associazione Professionale Italiana dei Danzavimentoterapeuti).

Ha seguito corsi e seminari con Stefania Guerra Lisi, con i Can Do Co di Londra, ecc... Ha seguito laboratori di Expression Primitive con France Schott Billmann Dal 2001 è iscritta all'albo APID (associazione professionale italiana dei danzavimentoterapeuti). Dal 1996 svolge attività di danzaterapeuta in laboratori e progetti realizzati con vari enti e istituzioni, come Comune di Pisa, ASL di Pisa, Istituto d'Arte di Pisa, Fondazione Teatro di Pisa, Teatro Politeama di Cascina, CERFE (Progetto Capitale Sociale Locale nell'Area Pisana), Comune di Lucca, Istituti scolastici delle province di Pisa e Lucca, ecc... nell'ambito di diverse tipologie di pazienti: bambini e adolescenti con problemi, psicotici, soggetti con disabilità fisiche e mentali, anziani con gravi disabilità fisiche. Svolge attività didattica nel campo della danza contemporanea e della danzaterapia.

Cura la direzione artistica di laboratori di danza nelle scuole dell'infanzia, elementari, medie e superiori, con integrazioni di soggetti con disabilità in diverse città d'Italia. Dal 1999 insegna danza e danza terapia in laboratori di interazione dei linguaggi dell'arte (danza, musica, arti pittoriche, plastiche, fotografia, video) presso l'Istituto d'Arte Russoli di Pisa (oggi Liceo Artistico) e il Liceo sperimentale musicale.

Nel 1987 fonda la compagnia Movimentoinactor Teatrodanza, (consorzata Con.Cor.D.A., Consorzio di compagnie di danza contemporanea, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali) in residenza coreografica presso la Fondazione Teatro di Pisa, di cui è coreografa e direttrice artistica

Principali pubblicazioni: "Aspetti Terapeutici dell'Arte. L'esperienza L.I.A. Laboratorio interattivo di Artiterapia-Riflessioni sul laboratorio di danza terapia" Tipografia comunale, Pisa, 1999; "Ripensare lo spazio e il tempo degli anziani" CERFE, Pisa, 2001; "Linguaggi delle Arti: specificità e relazioni", Ed. Bandecchi e Vivaldi, Pontedera, 2001; "Il corpo e il movimento- La danza come gioco del corpo", Felici Editore, 2004; "Alice delle Meraviglie", Ed. Titivillus, San Miniato, 2008

www.apid.it

Presidenza e Segreteria

Via Principe Amedeo, 13 - 09124 Cagliari Tel./Fax: 070 662289 - 070 650349

Segreteria@apid.it

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Motivazione d'impegno:

collaborando con la sezione Toscana fin dalla sua nascita, avendo istituito formazioni permanenti riconosciute Apid, collaborando con il Centro Toscano Arte e Danza Terapia e essendo formata in una delle prime formazioni istituite da Lilia Bertelli, promuovendo sul territorio toscano e nazionale da anni la danzavimentoterapia, il mio senso di appartenenza all'Associazione mi spinge a volermi impegnare ancora di più.

Obiettivi principali:

Promozione della partecipazione dei soci alla vita associativa
Valutazione dei percorsi di riconoscimento della figura professionale
Sostegno alle Sezioni Locali
Diffusione sul territorio della pratica della DMT istituendo interscambi e convenzioni con enti, etc

Recapito telefonico del/la candidato/a

Cell. 3462267976, 3355894918

E-mail:

movimentoinactor@tiscali.it

Data 15.12.2011

Firma

