



## **FORMAZIONE PERMANENTE NAZIONALE APID 29- 30 MARZO 2008 A MILANO**

Tematica: **La Metodologia della Ricerca in DMT**

Sede: **Milano - Centro ENAIP via Bernardino Luini 5 (pieno centro di Milano, vicino Università Cattolica) dalla stazione linea verde Metro S. Ambrogio o Cadorna**

Docenti: **Prof.ssa Anna Bondioli – Università di Pavia**

**Dr.ssa Lenore Hervey - Antiochia University, Responsabile Gruppo Ricerca ADTA- USA**

Costo: **Gratuita per tutti i soci Apid in regola con il pagamento della quota sociale, richiesto un contributo spese volontario di 20 euro (coffee break e materiali convegno)**

Iscrizione: **obbligatoria entro il prossimo 10 marzo 2008 via mail [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it) o fax 070655779 indicando il proprio nome cognome, recapito mail, telefono. (Le domande verranno accolte in ordine di iscrizione)**

Durata: **i lavori prenderanno avvio alle h. 8.45 di sabato (registrazione dalle h.8.15) per l'intera giornata e si concluderanno la domenica alle h. 13.00 circa.**

### **Programma Provvisorio:**

“E' consueto per i DMT non percepirsi come ricercatori, inoltre possono credere talvolta che la ricerca sia in conflitto con gli obbiettivi e i principi di base del loro ruolo di terapeuti. Obiettivo di questi due giorni è aiutare i partecipanti a capire che ci sono metodi di ricerca che possono essere utilizzati dai DanzaMovimentoTerapeuti che valorizzano le loro specifiche capacita' e riflettono il loro valore e il loro ruolo di terapeuti.”

### **Obiettivi:**

1. Aiutare i partecipanti a percepire loro stessi come ricercatori ma anche come terapeuti creativi e "incarnati" (embodied).
2. Introdurre diversi metodi di ricerca utili ai DMT.
3. Assistere i partecipanti nel progettare, immaginare propri progetti di ricerca, anche dedicando un tempo per visionarli.

### **Sabato 29 marzo**

8.45 apertura dei lavori

09.15 – 10.45 Prof.ssa Anna Bondioli Elementi di base della Metodologia della Ricerca.

11.00-13.30 Dr.ssa Lenore Hervey. Un'esperienza di ricerca che dimostra la diversita' dei metodi di investigazione in DMT.

Pausa pranzo

15.00-17.30 Lenore Hervey. Ricerca come processo creativo. Un'esplorazione generale fra i componenti di base della ricerca e della creatività.

Pausa Caffè

18.00 - 20.00 Lenore Hervey. Ricerca artistica e vissuto corporeo (embodied): un' metodologia che si fonda sulle capacità e le risorse dei DanzaMovimentoTerapeuti.

### **Domenica 30 marzo**

9.00 -10.45 Lenore Hervey e Nancy Tosal. Un'esempio di ricerca artistica e incarnata nel corpo in DMT

Pausa Caffè

11.00-13.00 Lenore Hervey. Piccoli gruppi di lavoro per sviluppare progetti di ricerca. Bilancio e Conclusioni.

Ricerchiamo: Soci che possano contribuire alla traduzione durante il seminario, e soci con competenze nell'ambito della Ricerca a livello universitario da inserire come discussant e coordinatori nei gruppi di studio. Chi è disponibile e ritiene di possedere i requisiti richiesti, è pregato di contattare la segreteria apid o inviare una email a: [presidenza@apid.it](mailto:presidenza@apid.it)