



**Mobilità \ Stabilità**  
**workshop di Formazione Permanente Riconosciuta APID 2017**

Riconnettersi con il proprio corpo e con la sua centralità  
attraverso il supporto teorico\pratico degli *studi del movimento Laban \Bartenieff*

Esplorare la propria corporeità utilizzando più consapevolmente il movimento espressivo, con chiarezza e intenzionalità, in una relazione dinamica tra corpo e ambiente. la cornice metodologica di riferimento primaria sarà l' esplorazione dei "*Bartenieff Fundamentals*"<sup>1</sup> allo scopo di offrire nuove opportunità di esplorazione e visioni della propria consapevolezza corporea. La metodologia Laban\Bartenieff può essere un valido strumento di ricerca su se stessi e sulla propria creatività.

Sintesi del programma:

1. schemi motori di base del metodo: *Respirazione; Connessione Centro-periferia; connessione spinale testa-coccige; connessione omologa, omolaterale e controlaterale, e altro....*
2. *Gli schemi motori sono schemi di organizzazione del corpo che appaiono e si instaurano progressivamente nello sviluppo psicomotorio del bambino, l'osservazione di tali schemi ci permette di analizzare: come, cosa e quando il bambino si muove nello spazio e come si sviluppa la sua intenzionalità spaziale appropriata per costruire un suo mondo psichico fatto di relazioni tra un dentro e un fuori da scoprire.*
3. Attraverso i processi evolutivi psico-corporei è possibile attraversare esperienze di movimento che mettono in azione la nostra attitudine nei confronti dello spazio, della forma, e delle qualità messe in gioco nell'uso della nostra energia fisica (l'uso del peso, del flusso, del tempo, e della focalizzazione spaziale).

Rivolto a danzaterapeuti e DMT in formazione, psicologi, psicoterapeuti, educatori del movimento, ed anche a coloro interessati ad approfondire il lavoro corporeo allo scopo di migliorare le proprie capacità espressive e comunicative.

Condotta da Simonetta Cianca: terapeuta, psicologa, danza\movimento terapeuta APID formata Art Therapy Italiana (scuola di formazione ad orientamento psicodinamico), Postgraduate diploma in Art Psychotherapist Goldsmiths' College Un. di Londra, Supervisore e membro del direttivo APID (Associazione Professionale Italiana Danzaterapeuti), docente c/o Centri di Formazione Professionale di Roma Capitale. Con esperienza pluriennale in campo clinico, educativo e sociale, integra il suo lavoro clinico ed espressivo di danza\movimento terapeuta con l'analisi del movimento Laban\Bartenieff ed il sistema integrato Laban\Kestenberg (KMP).

Costo: € 90 +€ 7 assicurazione €80 + € 7 assicurazione soci APID

Informazioni ed iscrizioni **entro il 5 giugno**

[simcianca1@gmail.com](mailto:simcianca1@gmail.com) cell.3404639424

**10\11 giugno ( sab.9\13 15\19 dom. 9\13)**

Presso Associazione Danzarmonia

Via Teodoro Valfre', 19\25 Roma

(P.zza Pio XI zona Gregorio VII)

---

<sup>1</sup> Irmgard Bartenieff (1900 Berlino-1981New York), danzatrice, fisioterapeuta e pioniera danzaterapeuta, generò una nuova visione della possibilità di movimento con una serie di esercizi funzionali ad una sana organizzazione corporea; allieva di Rudolf Laban, (Ungherese 1879\1958 grande studioso del movimento, figura importante nella storia della danza del XX secolo).