

## **FRAMMENTI DI APIDMAGAZINE**

*Il titolo nasce dalla suggestione di "Frammenti di un discorso amoroso." di Roland Barthes*

*"Come finisce un amore Ma allora finisce? Nessuno salvo gli altri lo sa mai; una specie d'innocenza nasconde la fine di questa cosa concepita, propugnata e vissuta come eterna . Qualunque sia la fine dell'oggetto amato, sia che esso scompaia o passi nella sfera Amicizia, io non lo vedo neanche svanire: l'amore che è finito si allontana verso un altro mondo come un'astronave che cessa di mandare segnali...." (cit. Da Frammenti di un discorso amoroso. Di Roland Barthes)*

Ci fa piacere rimettere online articoli e materiali prodotti dai soci Apid, lavoro durato circa tre anni (2011-2014) e svolto in sinergia dalla Redazione di *ApidMagazine*, composta da: Fernando Battista (responsabile di redazione); Francesco Bruno (video-interviste, cura immagini e video, notizie dall'estero); Simonetta Cianca (novità editoriali, report convegni); Maria Ciraso (aggiornamenti Apid); Rita Cirrincione (sezione articoli, editing); Anna Lagomaggiore (editoriali); Francesca Pieia (sezione articoli, editing, cura immagini e video, spazio aperto).

Usando le parole dell'editoriale del n. 0 a cura di A. Lagomaggiore, vogliamo ricordare lo spirito con cui ha preso vita *ApidMagazine*: *"nasce dall'idea di un gruppo di persone e vuole divenire espressione e portavoce del gruppo Apid nel suo insieme...può aiutare a sentirci professionalmente meno soli e a nutrire le nostre riflessioni e le nostre esperienze professionali di nuova linfa vitale e trasformativa...Il desiderio maturato nel tempo di creare ApidMagazine, scaturisce dalla necessità di poterci riconoscere sempre di più come appartenenti ad un terreno comune che ci vede da anni tutti impegnati nell'appassionante quanto complessa professione della Danzamovimentoterapia... ApidMagazine vuole essere un ulteriore strumento di visibilità, un mezzo per conoscerci professionalmente e farci conoscere...attraverso articoli e contributi di competenza e qualità".*

Per varie circostanze di tipo organizzativo *ApidMagazine* non ha potuto continuare la sua vita di Redazione. Pertanto come membri del Consiglio Direttivo e della ex-Redazione, nell'intento di restituire visibilità ai vari contributi e al lavoro della redazione e speriamo apprezzato dai colleghi, abbiamo fortemente voluto rimettere online il materiale che i soci ci hanno generosamente donato. Abbiamo optato per la pubblicazione di articoli ed esperienze, tralasciando materiale attualmente anacronistico. I materiali inseriti sono stati recuperati da ciò che era presente nei nostri archivi personali. Ci scusiamo per le omissioni che non è stato possibile recuperare.

**Abbiamo creato un indice per rendere più agevole la consultazione**

23 aprile 2017

*Simonetta Cianca e Maria Ciraso*

## **DMT AMBITI APPLICATIVI**

### **Indice**

- Tra cuore e mente. di R. Cirrincione
- Essere Genitori. di M. Ciraso
- Dinamici pensieri. La DMT si racconta. di F. Pieia
- Metamorphosis. di R. Cirrincione
- Un contatto tra diversità e confine. DMT con immigrati. di I. Stevani
- Moviti Femmu. di I. Asero
- La DMT nella riabilitazione della Malattia di Parkinson. di R. Righetti e A. Frustaglia
- La mia isola è una culla. di R. Cirrincione
- Alzheimer incorporato. di V. Bellinaso

## **EDITORIALI - ARTICOLI - INTERVISTE**

### **Indice**

- Editoriale di A. Lagomaggiore
- Editoriale di R. Cirrincione
- La danza: un Giano Bifronte. di A. Leone
- Esserci nella relazione. di M. Ciraso
- Dalla crosta al centro della terra verso il mare. di R. Quarzi
- “Danza con la Morte: accompagnamento danzaterapeutico dopo un caso di morte”  
intervista a cura di A. Maggiani
- Immagine del corpo e alimentazione. La specificità della DMT nel trattamento dei disturbi alimentari. di M. Cuzzolaro e N. Della Torre
- La DMT nei processi evolutivi e di trasformazione. di V. Puxeddu
- Metamorphos. di A. Maggiani
- L'improvvisazione nella DMT: la trasformazione dell'esperienza. di P. Campagna
- Cosa Cambia per le professioni non regolamentate. di M. Sanna
- DMT: ecologia del corpo/cuore. di T. Cristiani
- Pensieri a comporre la narrazione che sfida se stessa. di AP. Lovisolo
- Spunti per la ricerca in DMT. R. di Cutajar
- La ricerca applicata alla DMT. di S. Koch
- Shaping the change....di V. La Costa
- Pina Baush a più dimensioni. Suggestioni intorno al film Pina 3D. di F. Pieia, R. Cirrincione, E. Romano, A. Platania, S. Capuano

## ***LINK CORRELATI CON VIDEO E ARTICOLI PUBBLICATI***

INTERVISTE

<http://youtu.be/uubHhPrnQ0k>

UN LABORATORIO

<http://youtu.be/TQPspeKwXFA>

ORGANIZZAZIONE

<http://youtu.be/QfF0VY38U70>

LO SPETTACOLO

<http://youtu.be/CAzaSrXk53s>

INTERVISTA SABINE

<http://youtu.be/mv5zkgWYbeA>

Link youtube: TRAILER PINA

[http://www.youtube.com/watch?v=agb81yu\\_4B0](http://www.youtube.com/watch?v=agb81yu_4B0)

Articolo S. Cianca pubblicato in PsycArt

[http://amsacta.unibo.it/3976/1/16.\\_Cianca.pdf](http://amsacta.unibo.it/3976/1/16._Cianca.pdf)