



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME Battista Fernando

Luogo e data di nascita Gaeta 16/05/1963

Codice Fiscale bttfnn63e16d843r

Anno iscrizione Registro APID 2006\_N. iscriz. 221

Residenza Via Roberto Lepetit 212 - 00155 Roma

*Breve curriculum (max 15 righe, indicate: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)*

*Dmt SV-APID, Deputy attualmente in carica per l'EADMT, già membro commissione comunicazione, già responsabile Apid-Magazine dalla sua nascita fino alla chiusura, già segretario sezione territoriale APID-LAZIO. Ha partecipato a diversi convegni come organizzatore, relatore, presentando video e poster. E' stato ospitato come conduttore alla formazione permanente Apid sull'Intercultura a Palermo nel 2015. Danzatore e coreografo, laureato in Economia e Commercio, diplomato al Master in "Peacekeeping and Security Studies" presso l'Università di RomaTre con la tesi sulla "Danzavivimentoterapia per l'inclusione sociale e l'educazione alla pace". Insegnante specializzato per le abilità speciali in servizio presso l'ITT Livia Bottardi di Roma, docente presso la scuola di Formazione Apid di DMT Integrata, docente presso il Master "Educazione Interculturale" RomaTre, per l'utilizzo della DMT in tale ambito, nella stessa Università collabora con la cattedra di Psicologia Interculturale alla Facoltà di Scienza dell'Educazione, dove tiene seminari sull'uso della DMT in ambito educativo interculturale. Docente presso l'Erasmus Imeg curato dall'Università di Palermo, per l'uso della Dmt nell'Intercultura. Ideatore e conduttore del progetto Anime Migranti realizzato presso l'ITT L. Bottardi di Roma che vede incontrare gli studenti con i ragazzi Migranti attraverso la Dmt. Come Dmt conduce gruppi, colloqui individuali e collabora con alcune associazioni Onlus romane nel settore delle migrazioni.*

*Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.*

*Ho partecipato in modo attivo alla vita associativa, sia a livello regionale con Apid Lazio, sia attraverso la partecipazione alla commissione comunicazione e alla redazione di Apidmagazine, alla organizzazione e partecipazione a convegni e formazioni permanenti. Da ciò la decisione a dare il mio contributo anche in altro modo alla crescita e allo sviluppo dell'associazione della quale mi sento parte. Tra i punti principali sui quali soffermo la mia attenzione posso indicare:*

*Rafforzare la comunicazione interna ed esterna facendo in modo che ci sia da un lato, uno scambio ancora più denso tra, soci, sezioni locali, commissioni, gruppi di lavoro e direttivo, e dall'altra con le istituzioni, scuole, università, asl, carceri, città terremotate, migranti, persone con abilità speciali, associazioni, luoghi di cura, tossicodipendenti, artisti, insegnanti, famiglie, la gente, la società civile. Dare diffusione e notizia del nostro lavoro attraverso il web, i social e un notiziario. Dare un senso politico ad un intervento che miri a curare, educare, prendersi cura, sostenere, vari ambiti del sociale.*

*Favorire la ricerca e creare un maggiore scambio tra le differenti scuole, anime dell'Apid, momenti di incontro e condivisione tra queste per promuovere una armonizzazione della struttura formativa ed una maggiore integrazione delle diverse metodologie, che porti a migliori standard qualitativi e professionali.*

*Favorire lo scambio ed il confronto con altre realtà professionali nonché con le realtà internazionali per una partecipazione ancora più attiva e produttiva all'EADMT.*

Recapito telefonico del candidato 3394967728

E-mail:fer.bat@tiscali.it

Data Firma 19 dicembre 2017

[www.apid.it](http://www.apid.it) [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it) Tel. 070 655779



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME CANCELLI MARIATERESA (Maresa)  
Luogo e data di nascita OSIO SOTTO (BG) 29.12.1959  
Codice Fiscale CNCMTR59T69G160M  
Anno iscrizione Registro APID 105 N. iscriz. 2001  
Residenza Via N. Sauro,22 24043 CARAVAGGIO (Bergamo)

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Formazione quadriennale in DMT c/o ATI(BO), diploma primo livello KMP (Kestenberg Movement Profile con Susan Loman), insegnante danza contemporanea (formazione artistica come danzatrice e coreografa di danza contemporanea), insegnante Massaggio Infantile /Formazione A.I.M.I). Libera professionista presso il suo spazio "Studio Grial a Caravaggio" dove conduce incontri di movimento consapevole per adulti, sedute di DMT individuali e di gruppo con bambini, adulti, con mamme e bambino, con famiglie e con donne in gravidanza. Conduce percorsi individuali e di gruppo con persone diversamente abili per conto del Patronato Discinetici Disabili Fisici e Psicici di Crema (CR) proponendo anche progetti di Inclusione scolastica nelle scuole dell'infanzia e primaria di Crema. Collabora con psicologi e psicoterapeuti in ambito privato e libri professionisti dell'area del Benessere. Conduce percorsi di gruppo di Movimento Autentico per psicologi ed educatori. Con l'Ospedale di Crema ha fatto formazione per clinici e percorsi per utenti oncologici. Ha presentato e lavorato in comunità con progetti di gruppo per pazienti psichiatrici. Progetti di conduzione in Centro Diurno per Anziani e formazione per Operatori. Regolarmente supervisionata, partecipa come Formazione Permanente e ricerca personale a gruppi di Movimento Autentico. Fa parte come Socio APID del Gruppo APID RESILIENZA. Per APID è segretaria Sezione Locale APID Lombardia anno 2016 e 2017, Fa parte della Commissione Etica in questo Direttivo. Come referente APID partecipa agli Incontri in CONSULTA alla REGIONE LOMBARDIA.

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Collaborare e dialogare con il nuovo direttivo cercando di condividere i futuri progetti e pensieri, portando la propria professionalità come Socia APID, che ha a cuore la professione dei Danzamoivmentoterapeuti, nel rispetto della deontologia a favore di un impegno che continui per esempio: a valorizzare Le Sezioni Locali divenendo sempre più la VOCE dei Soci. Continuare a riconoscere i bisogni dei diversi territori di appartenenza dei Soci, mi sembra un'altra prospettiva utile, cercando di incrementare la partecipazione e l'interesse dei Soci stessi, contribuendo così a rendere APID un'Associazione sempre più Visibile.

Consolidare e approfondire sempre di più i dialoghi con le Istituzioni Locali e Nazionali per un riconoscimento maggiore della Professione, continuando per esempio l'impegno nella Consulta in Regione Lombardia. Approfondire la collaborazione con Altre Discipline affini, come già iniziato e portato avanti da APID in questi anni e se possibile costruire possibilità di riconoscimenti che offrano maggiore possibilità ai Soci. (MIUR e Crediti Formativi. ).

Recapito telefonico del/la candidato/a

Cell. 3494283895

E-mail: [maresa1959@virgilio.it](mailto:maresa1959@virgilio.it)

Data

19.12.2017

Firma

Cancelli Mariateresa



**SCHEMA CANDIDATURA al CONSIGLIO DIRETTIVO**

*Per il triennio 2018 - 2020*

**COGNOME E NOME** SIMONETTA CIANCA

**Luogo e data di nascita** ROMA 09\01\1956

**Codice Fiscale** CNCSNT56A49H501P

**Anno iscrizione Registro APID** 2000 N. iscriz. 36

**Residenza** VIA GREGORIO VII, 311 - 00165 ROMA

**Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)**

*Terapista della Riabilitazione Diploma Università "La Sapienza" di Roma; Psicologa albo regione Lazio; diplomata con Art Therapy Italiana in DMT e Post Graduate diploma in Art Psychotherapist in convenzione con il Goldsmith's College London University; fondatrice della sede Lazio di Art Therapy italiana e coordinatore dei tirocini allievoli in formazione DMT – AT dal 2000 al 2012; supervisore APID e già membro del consiglio direttivo 2014-2017 in qualità di consigliere e responsabile per APID dei rapporti con il deputy di EADMT; già responsabile della commissione APID registro e membro della ex redazione ApidMagazine; responsabile della sezione locale di Apid Lazio 2015\16; curatrice della pubblicazione degli atti del convegno Apid 2010 "DMT e corpo contemporaneo". Attualmente responsabile del coordinamento del gruppo di Lavoro Apid "embodiment" Resilienza; docente formatore per i CFP di Roma Capitale e Roma città metropolitana nell'area sociale; svolge saltuariamente docenza nella scuola di Arti terapie di Lecco ed altre scuole di Artiterapie; ha esperienza clinica in ambito psichiatrico con disturbi della personalità dell'infanzia e adolescenza; è autrice di articoli pubblicati in riviste scientifiche sulla DMT ad es: "Il caso di Oscar" Rappresentazioni e fantasie transgenere di un bambino in età di latenza; "Danza/movimento Terapia: processo di integrazione tra movimento, immagini ed emozioni"; "Oltre le parole" il linguaggio creativo dell'adolescente. AT e DMT nell'intervento educativo in adolescenza; "La Mediazione Artistica nella Relazione di aiuto"; "Danzaterapia e gli aspetti critici del mondo attuale"; "Interruzione nella continuità dell'essere" Sguardi sul processo artistico e terapeutico; La creatività come processo nelle artiterapie. Il corpo alla base dell'esperienza creativa.*

**Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.**

*Continuità con il lavoro iniziato dal precedente direttivo sul riconoscimento professionale, consolidare la collaborazione con l'associazione Europea, offrire e migliorare la Formazione permanente come strumento per diffondere la scientificità della DMT nei vari ambiti di ricerca e applicazione.*

**Recapito telefonico del/la candidato/a** 3404639424

**E-mail:** [simcianca1@gmail.com](mailto:simcianca1@gmail.com)

**Data Firma** 18 dicembre 2017

*Simonetta Cianca*



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME  Maria Rita Cirrincione

Luogo e data di nascita  Baucina (Pa) 02/02/1951

Codice Fiscale  CRRMRT51B42A719B

Anno iscrizione Registro APID  2006  N. iscriz.  222

Residenza  Via Castellana, 205 - 90135 Palermo

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni).

**Laurea in Pedagogia indirizzo psicologico. Psicopedagogista, Danza Movimento Terapeuta APID. Come DMT lavora in ambito educativo (bambini e adolescenti con disabilità, difficoltà e disturbi dell'apprendimento) e formativo (formazione dei docenti; docenze in corsi accademici per l'abilitazione all'insegnamento). Responsabile Commissione Etica; Responsabile APID Sicilia (ott.'13-mag.'17). Componente redazione APID Magazine (2011-2014). All'interno del Gruppo di Studio APID "Età Evolutiva e Disturbi dell'Apprendimento" (dal 2011) ha partecipato allo studio-pilota e alla sperimentazione su DMT nei DSA. Ha partecipato come conduttore e come relatore a Giornate di Studio, Convegni APID e Conference EADMT (Villasimius, 2006 e 2007; Bologna, 2007; Assisi, 2007; Catania, 2009; Roma, 2010; Firenze 2012; Palermo, 2014; Messina, 2015; Milano, 2016). Ha pubblicato articoli sulla DMT su riviste come Psychomedia, Ar-tè, APID Magazine. Inoltre è stata co-docente nella Formazione Permanente riconosciuta APID 2017 "Corpo, Gioco e Relazione nei Processi di Apprendimento. Il contributo della DMT nel trattamento dei Disturbi Specifici di Apprendimento"; Tutor in attività di tirocinio allievi DMT; Componente esterno in Commissioni di esami Scuola DMT PEP (Palermo, 2016-2017).**

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

**Premesso che il programma che verrà portato avanti nel triennio 2018- 2020 sarà determinato dai programmi, dalle idee e dal lavoro sinergico della nuova presidenza e del nuovo direttivo e premesso il riconoscimento del grande lavoro portato avanti da quelli precedenti, alla luce dell'esperienza maturata in tanti anni di vita associativa come socio, come componente di gruppi di lavoro e di studio e come responsabile di Commissione e di Sezione locale, mi pongo obiettivi, quali:**

- **Implementare una serie di iniziative che amplino l'offerta di servizi per il socio (es. progetti, convenzioni, accreditamento MIUR, etc.) per accrescere l'appel dell'Associazione e incrementare la motivazione dei soci o nuove iscrizioni;**
- **Promuovere la costituzione di commissioni e gruppi di lavoro che coinvolgano i soci e stimolino la loro partecipazione attiva e, allo stesso tempo, aumentino la "produttività" dell'associazione;**
- **Valorizzare le Sezioni locali e tenere un costante raccordo con il territorio;**
- **Ripensare ad una rivista specifica - possibilmente riconosciuta - che possa accogliere contributi dei soci per favorire il confronto e la crescita professionale;**
- **Promuovere collaborazioni con soggetti istituzionali e non (scuole, università, accademie, enti locali, aziende sanitarie, associazioni, etc.);**
- **Promuovere la costituzione di gruppi di studio e avviare progetti di ricerca e di approfondimento scientifico per incrementare lo sviluppo della DMT congruente agli standard europei e internazionali.**

Recapito telefonico: 3396141475 - E-mail: [ritacir@libero.it](mailto:ritacir@libero.it)  
Palermo, 19 dicembre 2017

Firma

**M. Rita Cirrincione**



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME \_\_Diamare Sara  
Luogo e data di nascita\_\_Napoli 02/08/1957  
Codice Fiscale \_\_DMR SRA 57 M 42 F839 S  
Anno iscrizione Registro APID\_2000\_N. iscriz.\_40\_\_  
Residenza\_\_Napoli (80121) alla Via Chiaia n. 100

**Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)**

Laurea in Psicologia con indirizzo applicativo Università degli Studi "La Sapienza"; Diploma post lauream "Psicoterapeuta ad orientamento carattere-analitico" (SIRTO); Master Auditor Interno S.G.Q., Auditor e Lead Auditor S.G.Q. Sanità (MHI), Psicoterapeuta ad indirizzo psicosomatico (Istituto RIZA Psicosomatica); Master in Promozione della Salute (CSESi Università di Perugia); Qualifica "UNI EN ISO 9001: 2008: Modifiche ed Integrazioni". Dirigente psicologa, psicoterapeuta presso l'ASL Napoli 1 Centro U.O.C. Controllo Qualità svolge attività di formazione in qualità di coordinatore e supervisore nonché referente; DanzaMovimentoTerapeuta formata ad indirizzo simbolico con P. de Vera d'Aragona, iscritta all'APID, membro del Consiglio Direttivo Nazionale e Supervisore APID; Docente e formatore in DMT, per la sede di Napoli, del Centro Toscano di Arti Terapie e scuola Teatro Arte Terapia dell'Associazione Anthea; collabora con l'Università degli Studi Federico II e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, il CSESi dell'Università degli Studi di Perugia, l'Istituto RIZA Psicosomatica e altri Enti ed Istituzioni dove insegna tecniche psico-corporee e di comunicazione non verbale. IDEATRICE (con la dott.ssa M. Montalto) del metodo "Esperienza Estetica Incarnata Creativa Consapevole" EEICC® (Ed. Riza Scienze Gennaio 2011), percorso di didattica dell'Arte che consente lo sviluppo dell'empatia ed una percezione più consapevole della propria gestualità attraverso la mediazione di immagini artistiche per avviare un processo di rielaborazione creativa di contenuti intrapsichici messi in moto dal contatto con essa. IDEATRICE con la dott.ssa P. de Vera d'Aragona delle Schede di Lettura del corpo e del movimento: DIA.DE®. Autrice di numerose pubblicazioni tecnico-scientifiche sull'approccio psicocorporeo e l'utilizzo della DMT in percorsi didattici, di empowerment psicocorporeo e di Promozione della Salute tra cui: «Le arti-terapie nel contesto della riabilitazione psicosociale in Italia: una rassegna critica», in *Psichiatria e Psicoterapia* – Fioriti Editore e «I Salotti del Benessere» Poligrafica F.lli Ariello – Editori s.a.s.

**Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.**

- 1) Agire in continuità con il lavoro svolto dal direttivo in corso;
- 2) Studiare le modalità più opportune per il riconoscimento della nostra professione di DMT rafforzando anche il legame con il COLAP;
- 3) Promuovere e sostenere l'espansione delle attività DMT a livello Nazionale ed Internazionale;
- 4) Riconoscimento del sistema dei Crediti Formativi per consentire il dialogo e stabilire Protocolli d'Intesa con le Università;
- 5) Sviluppare il dialogo e la ricerca congiunta tra le diverse scuole ed indirizzi formativi;
- 6) Consentire/sostenere la Form. Permanente su tutto il territorio nazionale;
- 7) Sostenere la creazione di altri Centri di Arte Terapia dislocati su tutto il territorio nazionale;
- 8) Valutare l'opportunità di inserire percorsi più specifici di Psicoterapia (indirizzo psico-corporeo/DMT);
- 9) Rafforzare le Sezioni Locali per la diffusione della Professione sul territorio nazionale;
- 10) Rafforzare il dialogo con le Commissioni;
- 11) Promuovere la partecipazione attiva dei soci alla vita associativa;
- 12) Rafforzare la comunicazione con i soci e attraverso i canali web con la comunità.

Recapito telefonico del/la candidato/a **+393473616214**

E-mail: rydiamaria@gmail.com

Data Firma, 19/12/2017



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME **Mignosi Elena** - Luogo e data di nascita *Palermo, 03-03-1962*  
Codice Fiscale *MGNLNE62C43G273H* Anno iscrizione Registro APID *2007\_N. iscriz.238*  
Residenza: *Via Regione Siciliana N.O, 10750 - 90147 Palermo*

**Breve curriculum**

Professore di II fascia nella Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale (SUPC) dell'Università degli Studi di Palermo, settore scientifico disciplinare M-PED 01.

Docente di: *Teorie strategie e sistemi dell'educazione; Pedagogia della corporeità nel Corso di Laurea magistrale in Formazione continua; Pedagogia musicale nel Corso di laurea triennale DAMS indirizzo musicale.*

Da 13 anni tiene all'Università un laboratorio di DMT nel corso di Laurea magistrale in Formazione continua (per futuri formatori di formatori). È referente della Commissione didattica APID e consulente per i percorsi formativi delle scuole e negli ultimi 9 anni si è occupata della equiparazione dei percorsi formativi agli standard nazionali ed europei. Fa parte dell'APID Sicilia ed ha preso parte a numerosi eventi di formazione permanente sia in Sicilia che in altre città italiane. Ha partecipato a quasi tutti i Convegni nazionali APID (presentando in alcuni anche una relazione e conducendo workshop). Ha contribuito alla organizzazione del 13° convegno ECARTE a Palermo (2015), in cui ha anche presentato una relazione (pubblicata negli Atti del Convegno, 2017), ha fatto parte dei revisori per la presentazione degli articoli del Convegno EADMT a Milano, in cui ha anche presentato una relazione. Ha scritto un volume sulla DMT "La danza movimentoterapia nella formazione dei formatori" Edizioni Fazio-Allmayer, Palermo 2008 e numerosi articoli in volumi e in riviste internazionali negli ultimi 15 anni.

**Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.**

Intendo continuare a lavorare per accrescere l'uniformità delle Scuole APID (sul piano strutturale) al fine di creare una maggiore "identità collettiva" in termini professionali, pur preservando la specificità di ogni singola Scuola. Parallelamente mi impegnerò per una diffusione della conoscenza della DMT sul territorio nazionale e per un cambiamento culturale rispetto alle arti-terapie, alla relazione mente-corpo, ai processi creativi. A questo fine mi adopererò per supportare percorsi di ricerca sui diversi ambiti di applicazione della DMT e per incrementare gli scambi e gli accordi con Istituzioni, Associazioni ed Enti in un'ottica di rete e di arricchimento reciproco; in questo modo si rafforzeranno i rapporti con il territorio e la valenza politica e trasformativa della DMT.

Tali azioni sono finalizzate anche ad un maggiore riconoscimento sociale dei danza-movimento terapeuti e a un incremento delle opportunità lavorative.

Dal punto di vista interno vorrei da un lato accrescere la partecipazione delle commissioni di lavoro alla vita associativa e favorire gli scambi tra loro e con il Direttivo, dall'altro favorire lo scambio di pratiche, metodi, conoscenze, tra i docenti di tutte le scuole APID. Nello stesso tempo, vorrei pensare nuovi modi di coinvolgimento e di scambio tra i soci nelle diverse realtà territoriali, attraverso momenti di programmazione congiunte con le sezioni locali e attraverso la diffusione e la circolazione della comunicazione su tutte le iniziative programmate, ma anche su quelle realizzate. Su questa linea intendo proporre un incremento ed una sistematizzazione della documentazione (comprese le tesi di fine corso) per mantenere traccia di quanto si fa, per accrescere la fruizione da parte di tutti di un patrimonio di conoscenze, riflessioni ed esperienze, per creare una comunità professionale, per una maggiore visibilità all'esterno.

Infine mi impegnerò a sviluppare gli scambi e le azioni congiunte a livello europeo con l'EADMT ma anche con vari gruppi di formazione e di ricerca nell'ambito delle arti-terapie e della DMT in particolare e ad incrementare i contatti anche con associazioni extraeuropee.

Recapito telefonico della candidata *091 6910462 cell. 3476721923*

E-mail: *ele.mignosi@fastwebnet.it elena.mignosi@unipa.it*

*Palermo 18 Dicembre 2017*

*Elena Mignosi*



SCHEMA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME \_\_Pasquarella Maria Luisa  
Luogo e data di nascita\_\_\_\_Ascoli Satirano (FG)  
Codice Fiscale PSQMLS63H47A463J  
Anno iscrizione Registro APID\_\_\_\_\_N. iscriz.\_\_\_\_\_  
Residenza Perugia cap: 06123, Via Bruschi, 1

*Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)*

*Laurea in Scienze politiche, Master in educazione sanitaria e Master in Promozione della salute e salutogenesi presso l'Università degli Studi di Perugia, Master Europeo in Promozione della Salute, dottore di ricerca in Scienze dell'Educazione - Università degli Studi di Perugia, Cultore della Materia MED42 - Università di Parma, attrice, danzatrice, regista, counselor ad indirizzo PNL sistemica e ad indirizzo sistemico-relazionale, Insegnante parte time di discipline giuridiche ed economiche presso l'Istituto tecnico economico e per il turismo di Magione, formatrice senior prevalentemente in area relazione, comunicazione, cambiamento dei comportamenti, metodologie educative e didattiche, organizzazione aziendale, dinamiche di gruppo in ambito socio-sanitario, scolastico, educativo, universitario, aziendale. Presidente dell'Associazione Panta Rei. Come danzaterapeuta ha lavorato in diversi contesti, dagli SPDC, alle scuole, a contesti privati, con diversi target, dai pazienti psichiatrici, agli anziani, ai bambini, agli adolescenti, ai down, alle famiglie, a pazienti anoressici, a pazienti oncologici, a clienti/pazienti di strutture termali, a personale di aziende pubbliche e private e in particolare ha usato la DMT in contesti formativi, dal mondo sanitario al mondo della barca a vela, al mondo scolastico, al mondo aziendale. Membro della Commissione Registro dell'APID. Supervisore APID. Ha al suo attivo più di 20 pubblicazioni tra le quali le principali sono:  
Dossier "Creatività per la Salute".  
Promozione della Salute.  
A 25 anni dalla Carta di Ottawa tra promozione della salute e salutogenesi.*

*Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.*

*Sono profondamente convinta che il futuro del danzaterapeuta dipenda dal costante e motivato lavoro delle associazioni che lo rappresentano in Italia e nel mondo. APID è da sempre impegnata nella direzione di far riconoscere la figura professionale del danzaterapeuta e sento di volermi impegnare per fare in modo che questo avvenga, pur cosciente di quanto tale processo sia complesso e lungo. Ho fiducia che un direttivo che*

*agisca in continuità possa non solo non rendere vani gli sforzi precedentemente affrontati, ma proseguire con tenacia fino al raggiungimento di questo principale obiettivo che in questo momento storico è prioritario.*

*Obiettivi principali :*

*Agire in continuità con il lavoro svolto dal direttivo in corso.*

*Proseguire il lavoro di internazionalizzazione dell'APID e il confronto con la realtà internazionale.*

*Investire nell'ascolto dei soci per poter essere il più possibile rappresentativi.*

*Aumentare il senso di appartenenza all'APID.*

*Attivare un dialogo e un confronto costruttivo tra le varie correnti interne all'APID per favorire un processo di integrazione e di affiatamento.*

*Riflettere su percorsi che riducano la distanza tra le diverse scuole di formazione anche rispetto alla diaframma tra la figura del danzaterapeuta e del danzaterapista.*

*Proseguire nell'organizzazione dei principali eventi, quali il convegno annuale e la sistematizzazione delle opportunità di formazione permanente di qualità e di avanguardia.*

*Recapito telefonico del/la candidato/a : 3398096769*

*E-mail:*

*m.pasquarella2012@gmail.com*

*Data Firma*

*Maria Luisa Pasquarella*

*Perugia, 18 gennaio 2017*



SCHEMA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME	<u>RIMOLDI MARIA PAOLA</u>
Luogo e data di nascita	<u>MILANO, 20 MAGGIO 1965</u>
Codice Fiscale	<u>RMLMPL65E60F205F</u>
Anno iscrizione Registro APID	<u>2001_N. iscriz. ____ 131</u>
Residenza	<u>MILANO, VIA MASOTTO, 11-20133</u>

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Laurea lettere moderne, dottorato ricerca in storia medievale, baccellierato in teologia, diploma Dmt metodo Fux (Risvegli, 1998) e Dmt espressiva e psicodinamica (dir. C. Saccorotti, 2002); diploma per l'insegnamento della danza contemporanea (CIMD di Milano) counselor trainer FAIP, insegnante certificata di Romana's Pilates®; lunga esperienza di lavoro in DMT in ambito riabilitativo (disabilità), educativo-preventivo (bambini), del benessere (adulti), formativo (scuola counseling, aggiornamento counseling, scuole formazione operatori della relazione d'aiuto); presentazione di relazioni e/o workshop ai convegni di Assisi 2007 (Identità dinamiche delle arti terapie) e Roma 2010 (Il corpo contemporaneo) e alla giornata di formazione APID di Milano 2016. Pubblicazioni: Con le nostre danze ti loderemo. Passi e gesti verso l'unità, «Colloquia Mediterranea», 1/2014, pp. 163-170 (ora consultabile anche on line: [www.fondazionegp2.org/wp-content/uploads/2014/09/ColMed41.pdf](http://www.fondazionegp2.org/wp-content/uploads/2014/09/ColMed41.pdf)); Counseling e cura pastorale, «Odòs» 2014, pp.121-148; Il rapporto tra danza e spiritualità all'interno delle narrazioni bibliche, in corso di pubblicazione per la rivista «Odòs» (In tutti questi articoli si descrivono interventi in cui si è utilizzato in maniera rigorosa lo strumento della DMT) Faccio parte del gruppo di lavoro APID sulla resilienza e sto avviando la procedura per richiedere il riconoscimento a supervisore APID.

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Dopo tanti anni di appartenenza all'APID vorrei provare a sperimentarmi al suo interno in un modo più attivo e concreto, desiderosa di portare avanti il buon lavoro che è stato compiuto finora e della rilevanza che l'associazione in sé rappresenta, a tutela e beneficio dei professionisti che ne fanno parte. Credo sia importante che tale rilevanza cresca ulteriormente e che il senso di appartenenza dei soci continui ad essere incentivato.

Mi sento particolarmente interessata a continuare e approfondire il lavoro fin qui svolto sull'identità professionale del dm terapeuta a vari livelli, conscia che il riconoscimento professionale rappresenta una parte fondamentale, ma pur sempre solo una parte, e sapendo che il nostro lavoro costituisce un unicum da valorizzare, a partire dalle riflessioni e dal contributo dei soci stessi, ma che necessita anche di reti e ponti con alte professioni, realtà istituzionali e della società civile.

Sono interessata al discorso dei collegamenti con la realtà della DMT europea, così come a promuovere la ricerca e le attività formative. Mi piacerebbe che si potessero creare collaborazioni con altre realtà europee

proprio a questo scopo, ovvero di potersi appoggiare alle best practices europee soprattutto per affinare i metodi di ricerca e portare avanti progetti di ricerca sempre più numerosi e accreditati in DMT

Penso che sia importante anche sostenere il professionista nella sua autopromozione, creando eventi dedicati alle attività di found raising, marketing, ricerca di finanziamenti e arricchendo lo sportello apposito e gli strumenti già esistenti a questo scopo per noi Dmterapeuti.

Recapito telefonico del/la candidato/a

3294134431

E-mail:

[maria.rimoldi@fastwebnet.it](mailto:maria.rimoldi@fastwebnet.it); [mprimoldi@gmail.com](mailto:mprimoldi@gmail.com)

Data

19 dicembre 2017

Firma

*Maria Paola Rimoldi*



SCHEDA CANDIDATURA al **CONSIGLIO DIRETTIVO**  
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME \_\_Ines Federica Tecchiati\_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita\_\_\_\_\_Roma 11- 06 - 1962\_\_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_tccnfd62h51h501f\_\_\_\_\_  
Anno iscrizione Registro APID\_1998\_\_\_\_N. iscriz.\_\_\_\_28\_\_\_\_  
Residenza\_\_\_\_\_

*Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)*

*\_Ho una lunga esperienza come Danza Movimento terapeuta e Insegnante di Yoga e Meditazione. Ho una specializzazione nel Kestenberg Movement Profile e lunga esperienza di utilizzo operativo degli strumenti di Osservazione del Movimento i(LMA, KMP e Bartenieff Fundamentals), ho scritto e pubblicato un libro e diversi articoli a riguardo. Ho operato sia privatamente che presso Comunità Terapeutiche, con diverse popolazioni, in ambito preventivo, riabilitativo e psichiatrico. Mi sono occupata approfonditamente di sviluppare strumenti e linguaggi per diffondere la DMT in ambito istituzionale e scientifico. ho operato interventi nelle scuole pubbliche e private, ho operato come formatrice e supervisore in corsi di formazione finanziati dalla Regione Lazio e dalla Provincia. Ho lavorato come formatrice e supervisore per Scuole di Formazione riconosciute dall'APID. Ho lavorato per molti anni con l'Associazione Italiana Persone Down, introducendo la DMT nel percorso dei giovani con Sindrome Down (fra gli 8 ei 14 anni). Ho partecipato e collaborato all'organizzazione di convegni Nazionali e >Internazionali per l'APID, operando come Docente, Relatrice e assistente interprete per i Docenti e Relatori di lingua Inglese. Ho sviluppato metodologie d'intervento che integrano le conoscenze dello Yoga e della Meditazione alla DMT. Negli ultimi 5 anni ho lavorato molto con la prima e la primissima infanzia sia in ambito preventivo (difficoltà di relazione, dinamiche familiari), che patologico (autismo, ritardo psicomotorio).\_\_*

*Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.*

*La lunga esperienza di lavoro sul campo e nelle istituzioni, la collaborazione con diverse figure professionali mi confermano che esiste un lavoro da continuare e rinforzare sulla definizione della figura del DMT. Gli aspetti su cui ritengo di potere contribuire nell'Associazione sono due:1) l'efficacia dell'intervento attraverso la DMT in diversi settori non è ancora riconosciuto o semplicemente conosciuto. Occorrono dati sensibili a sostegno di progetti d'intervento sulle abilità relazionali ed di evoluzione psicomotoria che sono fra i contributi fondamentali che la DMT può portare alla persona.. 2)La modalità di presentazione di progetti in ambito istituzionale è un altro elemento su cui mi sentirei di potere contribuire*

Recapito telefonico del/la candidato/a 3805167729  
E-mail:fetecchiati@tiscali.it

Data19/12/2017

Firma

Ines Federica Tecchiati