



SCHEMA CANDIDATURA alla **PRESIDENZA**
Per il triennio 2018 - 2020

COGNOME E NOME ___ OTTONE SIMONETTA _____
Luogo e data di nascita Livorno, 22/09/1971 _____
Codice Fiscale TTNSNT71P62E625U _____
Anno iscrizione Registro APID 2008 ___ N. iscriz. 296 ___
Residenza ___ Collesalveti (LI) _____

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Dal 1990 Danzatrice professionista (Tersicorea, Lavoratrice dello Spettacolo con Gruppi e Compagnie indipendenti e Ministeriali) , Insegnante e Direttrice Didattica in Scuole di Danza; autrice di spettacoli di TeatroDanza (più volte segnalati in Premi), Operatrice Attività Motorie (ai sensi di L.845/78, Regione Toscana). Fondatrice e Direttrice di Associazione Compagnia DanzArte (1997), con cui diffonde e promuove iniziative inerenti la Danza, il TeatroDanza e la DMT. Diploma Operatrice DanzaMovimentoTerapia, presso Centro Toscano Arte e DanzaTerapia (Firenze, 2009) con tesi sperimentale "DanzaMovimentoTerapia nel mondo tossicomane" (massimi voti con lode). Dal 2008 Registro Professionale Italiano DMT APID, come Socio Aderente e dal 2010 come Socio Ordinario. Partecipa attivamente alla Sezione Toscana APID (Segretaria 2013 - 14). Nel 2008, 2010, 2011, 2012, 2014 partecipa a Convegno annuale, Assemblea e Formazione Permanente APID. Nel 2011 entra nel gruppo di studio Alzheimer e terza età fino 2013. Dal 2005 esperienze pluriennali in Comunità disassuefazione da sostanze e Sert - ASL 6 Livorno (doppia diagnosi, periodo detentivo, problematicità multipla), in Case Famiglia per diversamente abili (Down, Alzheimer, Parkinson, schizofrenia...), in Centri diurni per portatori di disagio psichico (Dip. Salute Mentale, ASL 5 Pisa); numerosi i progetti in ambito educativo in Scuole per l'infanzia, primarie, medio - inferiori, medio - superiori. Si occupa di Formazione in Corsi di aggiornamento per docenti (con Comune di Cecina, Livorno), per operatori socio - sanitari (ASL 5 Pisa) e Volontari (Regione Toscana - CIF). Consigliera Direttivo APID (2015 – 18), Responsabile Sezioni Locali e APID BLOG. Tutor per tirocini in DMT, Docente di Formazione, Ispettrice APID in esami e discussione tesi in DMT. .
Membro International Dance Council UNESCO.

Autrice di "Danzare il Simbolo. DanzaMovimentoTerapia nel mondo tossicomane" (Edizioni Creativa 2011, ristampa 2017), da cui nascono svariate tesi universitarie, in Italia e all'estero; autrice di DISANCORATI romanzo divulgativo su DMT, tossicodipendenza e disagio psichico (Edizioni Creativa, 2017). Blogger di di Rete Nazionale POLITICA FEMMINILE . Matricola Facoltà Psicologia, Scienze e Tecniche Psicologiche.

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Il mio impegno eventuale nel Consiglio Direttivo sarà volto al raggiungimento di obiettivi, a sostegno dei vari organi associativi.

Proseguendo il lavoro svolto sin qui all'interno del Direttivo 2015 – 2018, cercherò di mettere al centro il lavoro dei territori, dando visibilità e importanza alle Sezioni locali; credo infatti che solo una cura del territorio possa rendere forza e credibilità al programma centrale evitando scollamenti dalla situazione reale di tutto il paese. Solo i territori infatti "danno braccia alla testa", che rimane l'APID Nazionale. LA SETTIMANA DELLA DANZAMOVIMENTOTERAPIA, è nata in questo senso e è diventata una grande festa nazionale.

La nascita, su mia personale spinta, di APIDBLOG, è andata nella direzione di aumentare la visibilità del lavoro dei DMT in Italia. Oggi, il blog riceve migliaia di visualizzazioni e gradimenti ad ogni uscita.

Ritengo fondamentale impegnarsi a fondo per qualificare e attestare la pratica della DanzaMovimentoTerapia, pertanto, è essenziale promuovere e tutelare la qualità professionale, etica e scientifica di chi opera ai sensi della Legge4/13. Fondamentale ne è stato il riconoscimento e prezioso il percorso con COLAP, che ci permette una piena legittimazione professionale e un evolversi costante dei rapporti con le istituzioni. I rapporti con le istituzioni e le Università credo debbano essere un punto cruciale dei prossimi anni.

Studiare quindi la modalità per far sì che i professionisti APID vengano riconosciuti nell'elenco del Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) e nel Ministero della Sanità è un passaggio obbligato per una qualificazione prestigiosa e spendibile a tutti i livelli.

Sento inoltre l'importanza di fare chiarezza tra azioni e ambiti di associazioni che operano in conflitto d'interesse e competizione scorretta nei confronti di APID.

Aggiungo che essendo APID l'ente riconosciuto per lo svolgimento della DMT in Italia, sia giunta l'ora di depositarne il marchio.

Ritengo sia una battaglia importante per APID stimolare il Paese, come avviene all'estero, a un dialogo maggiore tra il mondo dell'Arte, della Salute, dell'Educazione, ambiti immersi profondamente nel tessuto sociale di un contemporaneo tanto frammentario, ma nello stesso tempo dotare di fatto i nostri associati di strumenti spendibili per l'esercizio e il riconoscimento della professione.

All'interno del mio mandato, vorrei infine contribuire, oltre ad una maggiore visibilità della nostra professione, anche ad un aumento e potenziamento del settore Ricerca, che possa coinvolgere un'integrazione generazionale tra formazioni e periodi storici differenti e rappresentare una valida modalità di confronto con gli altri ambiti di studio e applicazione terapeutica.

*Recapito telefonico del/la candidato/a 3471881957
E-mail: acdanzarte@libero.it*

Data Firma

14/12/2017

Simone Manno