



**Convegno Nazionale APID**  
**“Staje ‘mmano all’arte. Arte come umanizzazione dell’educazione e della cura”**  
**NAPOLI**  
**23 - 24 MARZO 2019**

ABSTRACT FORM SESSIONE POSTER

Si prega di inviare il presente modulo entro il 15 febbraio 2019 a [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it)

Titolo DANZE DELL’UNIVERSO. Un progetto di DMT fra Arte, Filosofia e Cura.  
Autori Poster CRISTINA GARRONE

Relatore presentazione Poster CRISTINA GARRONE  
Indirizzo (CAP, Città, Stato) Via della Libertà 19/13 – 16129 GENOVA - ITALY  
Telefono 335.319706 – 347.8826447 E-mail [c.garrone49@gmail.com](mailto:c.garrone49@gmail.com)

TESTO ABSTRACT POSTER

Le Danze dell’Universo o degli Archetipi sono un progetto di Danzamoventoterapia che integra in modo armonico e sistematico: Danze Sacre, tecniche artistiche di teatro corporeo, Expression Primitive e teoria dei Principi Primi del Dott. Ruediger Dahlke. Attraverso il significato simbolico di ogni Principio e la sua connessione con alcuni quadri clinici si ha la possibilità di conoscere le proprie parti oscure e, danzando, di “onorare gli dei” perché comprendere i Principi Primi significa comprendere il Linguaggio della Vita.

“Come sopra, così sotto” è il concetto cardine della filosofia ermetica, lo stesso che Paracelso formula nel parallelismo fra “macrocosmo e microcosmo”, ipotizzando un’intelligenza superiore, cosmica, definita Dio o Unità che genera il mondo di tutte le cose visibili. La terra è governata dalla legge della polarità che fa apparire tutto scisso e duale, per questo l’uomo, per comprendere la propria interezza, ha bisogno di intraprendere un cammino di autoconoscenza attraverso le altre importanti leggi: quella della risonanza e quella dell’ombra.

Gli elementi: fuoco, terra, aria, acqua ed i corrispettivi 12 archetipi, identificati nei Pianeti, sono i Principi Originari, manifestazioni simboliche ed energetiche di qualità interiori, che corrispondono a leggi universali. Sono i Principi con i quali la Vita appare nelle sue innumerevoli forme. Conoscere gli archetipi e come si manifestano nei vari livelli esistenziali permette di comprendere meglio i propri compiti evolutivi nel mondo terreno con le sue sfide, le sue prove e le sue istanze.

Le Danze dell’Universo sono dunque un percorso evolutivo in 12 tappe che ripercorre il manifestarsi della Vita sulla Terra. Il percorso è stato perfezionato affinché la comprensione di ogni Principio avvenga, non solo a livello dell’intelletto, ma, con l’aiuto della danza e di opportune tecniche artistiche si sviluppi in un setting mirato all’integrazione delle componenti psichiche, emotive e spirituali di ogni partecipante.

**Cristina Garrone**, danzamoventoterapeuta supervisore, membro del Collegio dei Probi Viri dell’ APID; assistente sociale; attrice e regista teatrale; docente di danze sacre e di danzamoventoterapia presso scuole di formazione nazionali ed in strutture private. Lavora prevalentemente a Genova. Dal 1980 conduce gruppi esperienziali e terapeutici con differenti utenze, in contesti privati e presso Enti fra i quali: Anffas, Istituto Chiossone, A.S.L. 3 Genovese, Isforcoop, Ospedale G. Gaslini. Il suo lavoro di ricerca sugli aspetti simbolici e terapeutici della danza è stato presentato in Convegni e conferenze e pubblicato in libri (*Le Vie della Danza, Danzamoventoterapia, Non esserci stanca, ecc...*) e riviste specializzate. Nel 1987 fonda l’associazione *Il Melagrano: centro comunicazione e linguaggio del corpo* di cui è stata Presidente sino al 2015. Recentemente si è diplomata in Medicina Integrale con il Dott. Ruediger Dahlke.

