



Convegno Nazionale APID

“Staje ‘mmano all’arte. Arte come umanizzazione dell’educazione e della cura”

NAPOLI23 - 24 MARZO 2019

ABSTRACT FORM SESSIONE POSTER

Si prega di inviare il presente modulo entro il 13 febbraio 2019 a segreteria@apid.it

Titolo: Incontri di DanzaMovimentoterapia e Tecniche Psico-corporee espressive integrate rivolti alle pazienti affette da tumore al seno: “Espressione e Cura di sè. Alla riscoperta della nostra vitalità”

Poster a cura di Emanuela Canton

Indirizzo (CAP, Città, Stato) via Francesco Marucelli 12 - 00135 Roma Italia
Telefono 339 1935754 E-mail emanuelacanton5@gmail.com

TESTO ABSTRACT

Il testo deve essere: battuto a interlineasingola, scritto con carattere Arial corpo 10, composto tra le 300 e le 500 parole.

Gli abstract sono soggetti all'approvazione del Consiglio Direttivo APID.

La presentazione fa riferimento al suddetto progetto, concepito in un’ottica di empowerment personale e sviluppo della resilienza, attento alle sfaccettature simboliche del femminile, finanziato dalla S.Komen Italia, attuato nella sua prima fase e tuttora in attuazione. Tenta di restituire nella loro ricchezza e poliedricità i vissuti emersi tra le partecipanti, nonché i traguardi raggiunti, poggiando anche su una prima serie di dati qualitativi e quantitativi rilevati, alla luce e in riferimento alle ricerche nazionali e internazionali in tale ambito,

Si chiede di allegare un breve curriculum vitae da inserire nel programma.

Emanuela Canton

Danzamoventoterapeuta ad orientamento simbolico –antropologico e Docente APID, antropologa, psicologa e psicoterapeuta ad orientamento gestaltico-analitico. Conduce gruppi e seminari tematici orientati alla crescita personale; opera in ambito terapeutico psichiatrico, collaborando con centri diurni e comunità residenziali. Ha alle spalle una lunga esperienza in ambito dell’età evolutiva, in modo particolare in contesti scolastici, grazie alla conduzione di laboratori per bambini e ragazzi sull’integrazione dei linguaggi espressivi, nonché di aggiornamento e formazione per gli insegnanti, su tematiche legate alla mediazione corporeo-espressiva, all’inclusione, alla prevenzione del disagio psico-sociale. Tra i suoi interessi di ricerca e di attività lavorativa vi è la dimensione psicosomatica, della salute e della malattia, in chiave simbolico-archetipica. Da anni è impegnata nella conduzione di gruppi e seminari teorico-esperienziali su tematiche legate ai cicli di vita e al femminile/maschile.