



Convegno Nazionale APID

"Staje 'mmano all'arte. Arte come umanizzazione dell'educazione e della cura"

NAPOLI

23 - 24 MARZO 2019

ABSTRACT FORM SESSIONE POSTER

Si prega di inviare il presente modulo entro il 15 febbraio 2019 a segreteria@apid.it

Titolo:

" INCONTRO IL MIO CORPO" Laboratorio di Danza Movimento Terapia per pre-Adolescenti

Autori Poster MARIA ANGELA MERA VIGLIA

Relatore presentazione Poster : **MARIA ANGELA MERA VIGLIA**

Indirizzo (CAP, Città, Stato) 21016 LUINO (VA) Italia

Telefono +39 348 7263511 _____ E-mail angelameravigliag@gmail.com

L'intervento, tenutosi presso un Istituto della provincia di Varese, nasce come Laboratorio di Danza Movimento Terapia ed è rivolto ad un gruppo di pre-Adolescenti.

I 17 partecipanti, maschi e femmine tra i 10 e i 14 anni, provengono dalle tre classi di una Scuola Media che attiva il progetto nelle ore curricolari e prevede 12 incontri, di 1 ora e 40 minuti, a cadenza settimanale. Il progetto è finalizzato a favorire il contatto e la relazione con il proprio corpo vissuto in questa fascia di età come elemento estraneo perché in costante modificazione e per questa ragione fonte di turbamenti, sede di: aggressività, ansie e paure che attraverso il corpo stesso possono essere trasformate creativamente.

Punto di partenza del conflitto con sé e con il mondo esterno e manifestazione di questo disagio, il corpo e la possibilità di relazione con esso, diventano altresì punto di arrivo nel profondo processo trasformativo che caratterizza l'Adolescenza. Ed è nel mezzo di questi due poli che il Laboratorio va ad inserirsi, alla ricerca di una via che favorisca questo dialogo.

Dopo la necessaria fase conoscitiva, vengono individuati i bisogni specifici di questo gruppo, sulla base dei quali si definiscono gli obiettivi dell'intervento ed i contenuti dei diversi Laboratori e nei quali è necessario inserire come elemento facilitatore e sinergico, l'uso di materiali più familiari ai Partecipanti come i materiali pittorici, insieme ad altri strumenti inusuali come la fotografia e la scrittura creativa.

Il Laboratorio quindi si trasforma, si amplia e si arricchisce di metodologie e tecniche legate anche alle ArtiTerapie, che danno origine ad un percorso nel quale i ragazzi riescono finalmente ad approcciare temi quali: la relazione con lo spazio; il proprio movimento; l'osservazione del proprio corpo, delle sue immagini ed emozioni così come il loro riconoscimento; la comunicazione e la relazione con se stessi e tra sé e gli Altri; e per finire la differenziazione e l'affermazione di sé. Arte & Danza Movimento Terapia dialogano e sostengono il processo verso l'accoglienza e la conoscenza di sé.

Maria Angela Meraviglia è Danza Movimento Terapeuta e socia APID (iscr. al registro n. 226)

Dal 2000 è docente di "Danze Sacre". Formatasi in Austria con Maria Gabriele Wosien ha studiato le coreografie delle Danze provenienti dalla cultura spirituale dei diversi paesi europei e approfondito temi quali: le mitologie, i simboli, i riti e gli archetipi. Si è formata in ArteTerapia negli anni 1998-2001. Dal 2005 svolge attività formativa, anche per APID, con Seminari rivolti a Danza Movimento Terapeuti, Terapeuti espressivi di altro indirizzo (musicoterapisti, arte terapeuti, dramma terapeuti) e operatori impegnati nella relazione d'aiuto. Nel 2017 ha tenuto interventi presso la Scuola LI.S.T.A (Libera Scuola di Terapia Analitica) di Milano. Risiede a Luino (VA), vive e lavora a Milano e Luino dove conduce Laboratori Espressivo/ Creativi ad indirizzo Jungiano con Adulti in ambito socio - sanitario e con Bambini e Ragazzi in ambito educativo.