



Formazione Permanente APID 2019

La DANZA delle STAGIONI & della VITA

Seminario Esperienziale & Formativo di Danze Rituali, Tradizionali e Sacre

il 5 e 6 ottobre 2019 a MILANO

" II RACCONTO d' AUTUNNO "

Narra il mito che un giorno **Core**, mentre raccoglieva fiori in un campo, venne attratta da un giglio più bello degli altri e nel momento in cui lo colse, la terra si aprì sotto i suoi piedi ed ella sparì nel regno di **Ade**, signore degli inferi.

Demetra sua madre, signora delle messi e del raccolto, dopo averla cercata a lungo ed invano, devastata dal dolore e in profonda collera con gli dei decretò che la terra non avrebbe dato più frutti. Sopraggiunsero così autunno e inverno, ma ... il mito non finisce qui perché è grazie al **melograno** che la fanciulla **Core**, dopo lunghi mesi e ormai regina **Persefone**, poté fare ritorno, acquisendo anche la possibilità di viaggiare tra " i mondi".



Danzare l'Autunno è celebrare l'abbondanza dell'ultimo raccolto, tra cui spicca il melograno, Simbolo di trasformazione e rinascita.

La natura che si trasforma, i caldi e accesi colori degli alberi che iniziano a perdere le loro foglie e una diversa luce, introducono ad un ritmo che via, via, muterà in un tempo più lento e più raccolto.

In Autunno, tempo di bilanci, di cicli vitali che si concludono, si prepara con cura lo spazio alla semina per ... nuovi inizi. Danzare l'Autunno è collegare le energie fisiche e psichiche a quelle della nuova stagione che ci apprestiamo ad attraversare, è ascoltare il nostro ritmo interiore per andare ad incontrare l'armonia.

La proposta

Il Seminario Formativo intende far **sperimentare ed apprendere una modalità che riconduce alla dimensione antropologica della Danza: Il Rituale**

Nel **rituale** i partecipanti possono trovare ancor oggi uno **spazio ed un tempo condiviso di ascolto e partecipazione a riti e miti** che precedono e affiancano la storia di ogni uomo, riscoprendone l'insospettata attualità e validità.

Le **Danze** con le loro coreografie tracciano **simboli** che narrano storie antiche e contemporanee, come il **susseguirsi delle stagioni** che, in questo contesto, non sono più qualcosa che avviene fuori di noi, ma divengono **momenti simbolici ai quali fare riferimento per comprendere i passaggi fisiologici e psicologici della nostra vita.**

La modalità proposta è prevalentemente **impressiva** e strutturata e consente ai danzatori di **agire ed incarnare simboli e archetipi** proposti, senza tuttavia impedire che in ciascuno emerga **il proprio significante.**

Nella Danza Rituale vi è una continua relazione che tiene intrecciate azione ed immagine, dove ciascuna potenzia l'altra. ... Nel movimento impressivo, tipico della danza rituale, si agiscono immagini simboliche e contenuti mitici che entrano in risonanza con "paesaggi interiori individuali".

Quando questo avviene, l'immagine simbolica che ha mosso alla danza, è ora colei che abita il corpo e lo fa danzare.

Gli obiettivi

Far conoscere, sperimentare & trasmettere ai DMTerapeuti, ai Terapeuti di altre discipline artistiche, a Psicologi, Psicoanalisti ed Operatori impegnati nella relazione d'aiuto una delle modalità etno-antropologiche della DanzaMovimentoTerapia.

Oltre a costituire **un'esperienza personale**, il Seminario offre la **possibilità di apprendere** una tecnica che può essere utilizzata durante la loro pratica, in particolare con l'Utenza più reticente ad avvicinare un lavoro con il corpo, o con Donne provenienti da altre culture in cui la danza è invece tradizione viva e presente.

Arricchire il proprio bagaglio professionale con una modalità che facilita negli Utenti la sperimentazione, la socializzazione, la condivisione, il dialogo con il proprio corpo e la ricchezza del suo linguaggio, affinché possano accogliere e dare voce alle loro risonanze interiori.



Gli orari e il luogo

Il Seminario Formativo avrà una durata di **16 ore**.

E' riconosciuto come Formazione Permanente APID 2019 e per esso verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

Inizierà alle ore 10,30 del sabato e si concluderà alle ore 17,00 della domenica.

Si svolgerà a **MILANO**, presso **BRICCO Studio** - Via Grigna, 5 (ingresso a destra in Via Valcava, prima porta) aperto 30 minuti prima di ogni inizio.

Come arrivare con i mezzi pubblici in Via Grigna o Via Valcava: consultare ATM - GIROMILANO

I costi e l'iscrizione

Il costo del Seminario è di Euro 150 e comprende i materiali creativi in uso e quelli che verranno consegnati a ciascun partecipante: **schede con coreografie delle Danze - CD delle musiche - riferimenti bibliografici e teorici** .

È richiesto il versamento di un acconto di Euro 50 per confermare la propria adesione.



per informazioni contattare Maria Angela Meraviglia
cell. 348 – 72.63.511 angelameraviglia9@gmail.com

iscrizioni entro mercoledì 18 settembre 2019

la Docente

Maria Angela Meraviglia è DanzaMovimentoTerapeuta e socia APID (iscr. al registro n . 226)

Dal 2000 è docente di "Danze Sacre " provenienti dalla cultura spirituale dei diversi paesi europei e ha approfondito temi quali: le mitologie, i simboli, i riti e gli archetipi. Si è formata in Arteterapia negli anni 1998-2001. Dal 2005 svolge attività formativa, anche per APID, con Seminari rivolti a DanzaMovimentoTerapeuti, Terapeuti espressivi di altro indirizzo (musicista terapeuti, arte terapeuti, dramma terapeuti) e operatori impegnati nella relazione d'aiuto. Nel 2017 ha tenuto interventi presso la Scuola LI.S.T.A (Libera Scuola di Terapia Analitica) di Milano. Risiede a Luino (VA), vive e lavora a Milano e Luino dove Conduce Laboratori Espressivo/ Creativi ad indirizzo Jungiano con Adulti in ambito socio - sanitario e con Bambini e Ragazzi in ambito educativo.

