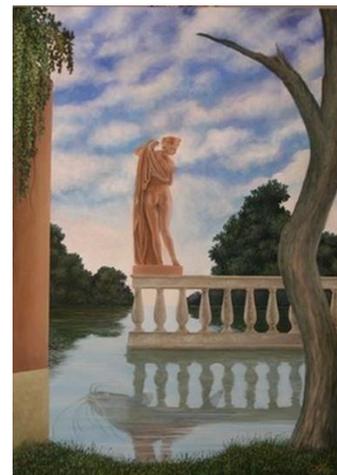




**Ente Erogatore: ART THERAPY ITALIANA**

**Docenti: Rosa Maria Govoni, Piera Pieraccini**

**Titolo: *Percorsi tra le tecniche di Danza Movimento Terapia ad orientamento psicomotorio***



Il Corso intende esplorare gli elementi della relazione intersoggettiva non verbale che sono alla base del processo di DMT nelle varie fasi del suo sviluppo, approfondendo la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche di osservazione e d'intervento col movimento.

Saranno proposte esperienze motorie finalizzate a cogliere le difese e le comunicazioni corporee conscie ed inconscie, quelle manifeste, quindi, come quelle sottostanti e meno evidenti, utilizzando quelle tecniche specifiche utili a chiarire i processi di movimento del paziente, del terapeuta e della loro relazione nel suo evolversi.

Si approfondirà l'esplorazione dei processi di sintonizzazione, d'identificazione, di empatia corporea, di risonanza e di controtransfert somatico, per comprendere le differenti modalità comunicative ed interattive non verbali, dando voce e al contempo risposte a bisogni altrimenti inespressi.

Saranno oggetto di indagine e di esperienza la creazione del setting, l'alleanza terapeutica, l'osservazione e l'analisi delle difese, le modalità di rispecchiamento, di amplificazione, di differenziazione e/o di contrasto emergenti dal lavoro sugli opposti.

Tutto il lavoro sarà basato sul sistema di lettura del movimento Laban/Kestenbergh, sulla disciplina del Movimento Autentico, sul Testo Cinetico come anche sulle tecniche di Role Playing che saranno adottate per l'intera durata del corso.

Verranno infine introdotte delle tecniche specifiche per migliorare la regolazione affettiva e la ricerca di risorse utili al paziente in relazione alle diverse modalità di attaccamento.

Luogo: Bologna

Via: Barberia 13

Date: 9 e 10 Maggio 2019

Ore: 11/19 e 9.30/17.30.

Numero minimo 8, numero massimo 14

Ore di formazione: 16

Costo per soci Apid: 160€

Per maggiori informazioni e per iscrizioni rivolgersi a:

Rosa Maria Govoni [r.m.govoni@sunrise.ch](mailto:r.m.govoni@sunrise.ch)

Piera Pieraccini [pierapieraccini@gmail.com](mailto:pierapieraccini@gmail.com)

Chiusura iscrizioni: 20 Aprile 2020

## Formazione Permanente riconosciuta da Apid per l'anno 2020



### Biografia docenti:

**Dott.ssa Rosa Maria Govoni**, DMT APID, Psicologa, Psicoterapeuta iscritto all'albo dell'Emilia Romagna n.388, Specializzata presso il New York Medical College in DMT, Master of Arts presso Mills College (California, USA) Registrazione BD-DMT, U.S.A., Sensorimotor Psychotherapist I Level. KMP I livello. Trainer A.M. Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Art Therapy Italiana, di cui è vice presidente, Direttore del Dipartimento di DMT. del Programma Quadriennale di Formazione ATI fino al 2006, all'interno del quale è tutt'ora docente e supervisore clinico. Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia riconosciuto dal MIUR. dal 2004. Docente di psicoterapia espressiva Danza Movimento Terapia presso diversi istituti esteri. Docente Trainer di Movimento Autentico. Presidente dal 2011 al 2014 di A.T.I. Soc.Coop. Socia fondatrice APID di cui è stata vice presidente dal 1997 al 2000. Consulente da diversi anni presso diverse istituzioni pubbliche e private a Bologna, ora lavora in pratica privata a Como. Autrice di diversi articoli su temi inerenti alla danzavimentoterapia, il linguaggio del corpo, il movimento e la psicoterapia, la formazione e la supervisione.

**Dott.ssa Piera Pieraccini**, psicologa, danzavimentoterapeuta Ati, Apid, artspycotherapist (Goldsmith Institute Università di Londra); docente e supervisore del Programma di Formazione di Art Therapy Italiana- Bologna; responsabile didattico del dipartimento di danzavimentoterapia e direttore della sede toscana di Art Therapy Italiana, supervisore APID; ex membro della Commissione Etica APID; docente di Movimento Autentico formatasi con Janet Adler. Lavora in pratica privata a Firenze e conduce attività didattica, di supervisione e consulenza presso vari centri ASL e cooperative sociali. Conduce gruppi di Movimento Autentico.