

# "CORPUS IN FABULA: il corpo narrante"

## DanzaMovimentoTerapia e Scrittura creativa

### LA FIABA PER ADULTI?

*Si ha diritto alla fiaba a qualsiasi età.* Essa racchiude messaggi di guarigione, traguardi e passaggi senza tempo. Il lavoro con l'immaginario e il simbolico offre l'occasione di entrare in contatto con la creatività, la ricerca espressiva, le emozioni, la possibilità di stare bene con gli altri senza giudizio. Fantasia e corpo dialogano in una dimensione che fornisce gli strumenti per potere comprendere il senso delle *proprie fiabe* grazie all'utilizzo di mediatori artistici espressivi (movimento, scrittura, musica, disegno, drammatizzazione, racconto).

### IL SEMINARIO

Il laboratorio attivo dal 2010 si propone come momento di crescita sia professionale sia personale per tale ragione è rivolto a tutti coloro i quali intendono approfondire la formazione e trovare nuovi spunti lavorativi, ma anche a tutti coloro che semplicemente desiderano portare avanti una riflessione personale, che intendono sperimentarsi e scoprire nuove potenzialità e risorse. Il laboratorio si sviluppa tra movimento, scrittura creativa e teatralità, fondamentali saranno l'interazione di gruppo, la comunicatività e la creatività che conduce all'improvvisazione, ovvero alla libertà di esprimersi senza giudizio.

**Rivolto ad adulti.** Il laboratorio è aperto a chiunque voglia sperimentare il metodo e alle figure professionali interessate ad approfondire la formazione come danzamentoterapeuti, psicologi, assistenti sociali, operatori della riabilitazione psichiatrica, educatori, insegnanti, operatori della relazione di aiuto, medici, studenti, attori, danzatori, operatori nel settore sociale, ecc.

**Per i professionisti danzamentoterapeuti la partecipazione al seminario sarà riconosciuta come Formazione Permanente APID® per l'anno 2020.**

### ENZA MORTILLARO

Psicologa, DanzaMovimentoTerapeuta ER, Responsabile Regionale della Sezione locale APID Sicilia, coreografa, danzatrice, attrice, performer.

Conduce atelier di DanzaMovimentoTerapia per adulti e per bambini presso enti pubblici e privati (ASP, scuole, corsi, associazioni), opera anche in setting individuale.

Partecipa a vari convegni come conduttrice e relatrice in ambito universitario, sanitario, formativo e convegni organizzati dall'APID. Lavora con soggetti disabili sensoriali (ciechi e sordi), ansiosi, depressi, pazienti oncologici, psichiatrici, minori abusati, donne gravide, vittime di violenza, etc. Approfondisce la formazione sull'espressività corporea conseguendo la qualifica di Assistente alla Comunicazione LIS (lingua italiana dei segni). Dal 2013 si occupa di contrasto alla violenza di genere e in particolare di donne vittime di violenza diventando Consulente in criminologia, antistalking e psicogiuridica. Realizza e partecipa a performances e a spettacoli di teatro e di danza per adulti e per bambini, nel 2014 vince il 1° premio "*Franco Scaldati*" e il 3° premio del "Il teatro di tutti" con lo spettacolo "*Riscatto Desdemona*", contro la violenza di genere.

### QUANDO

Sabato 23 e domenica 24 maggio 2020, h 9.30/17.30 per un totale di 16 ore

**(numero di ore valido per il riconoscimento della Formazione Permanente APID® 2020)**

**DOVE**

Spazio “Ouragan e le ragazze della stufa”, piazza Montevergini 2, Palermo. Zona centro storico.  
Per coloro che avessero bisogno di organizzare il pernottamento sarà consigliata una lista di B&B

**COSTO**

€ 100

**ISCRIZIONE**

Affinché sia garantita la partecipazione al laboratorio è necessario contattare il 3281824417 e versare l'intera quota entro il 13 maggio 2020. Le modalità di pagamento verranno indicate al momento dell'iscrizione.

**SARA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.**

**PER INFO E ISCRIZIONI: 3281824417**

**POSTI LIMITATI**