



ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE ITALIANA DANZAMOVIMENTOTERAPIA

## **SCHEDA INFORMATIVA PROPOSTE FORMAZIONE PERMANENTE APID**

**SOGGETTO PROMOTORE:**  
Associazione Compagnia DanzArte

**CONTATTI (TEL, EMAIL, SITO WEB) PER INFO:**  
[casajulka@gmail.com](mailto:casajulka@gmail.com); 3471881957; [www.simonettaottone.it](http://www.simonettaottone.it)

**TITOLO DEL LABORATORIO:**  
**VIBRAZIONE TRA GESTO E SUONO**  
**La relazione tra Movimento, Musica, Vibrazione – La Musica in DMT  
Workshop**

### **PROGRAMMA:**

La Danza può esistere senza Musica? E la Musica è correlata al movimento e al Corpo che danza?

“Non è possibile comprendere la musica senza farne esperienza attraverso il corpo. Essendo il nostro corpo il primo strumento musicale, è impossibile apprezzarla restando immobili. (...) Perché il corpo non solo registra immagini, ma le produce (...)” M.Fux

In DMT la musica e la musicalità del gesto riorganizzano sul piano armonico ed ideale l'espressione creativa, attraverso la strutturazione del flusso delle immagini e delle associazioni. Si viene a generare un progetto, una forma possibile, una forma vissuta, che è emozione estetica, ovvero emozione che comprende la forma.

Attraverso un approfondimento teorico e pratico sulla relazione tra DanzaMovimento e Musica, sulle specificità della DMT e della Musicoterapia, si attuerà una riflessione e un'esperienza riguardo al ruolo del movimento, del suono, della musicalità, della vibrazione nella relazione dialogica tra elementi alla base della disciplina della DMT secondo il Metodo Maria Fux.

## **BREVE CURRICULUM FORMATRICI:**

### **SIMONETTA OTTONE:**

**DanzaMovimentoTerapeuta APID (Socia n.296 e Presidente), Danzatrice professionista, Coreografa e Insegnante di Danza e Movimento dal 1990, autrice di “Danzare il Simbolo. DanzaMovimentoTerapia nel mondo tossicomane” (Edizione Creativa 2011, ristampa 2017) e di “Disancorati” (romanzo, Ed. Creativa 2017), presentati al Book Festival di Pisa 2011 e 2017. Ha studiato Corso universitario Scienze e Tecniche psicologiche – Facoltà di Psicologia.**

**Impegnata come danzamovimentoterapeuta in ambito di salute mentale, diversabilità, dipendenze, educazione e prevenzione, in strutture pubbliche e private.**

**Promotrice di iniziative a sostegno dei Diritti delle Donne, attraverso il suo lavoro artistico e terapeutico. Blogger di Politica Femminile Regione Toscana, Tutor Movimento Internazionale V – Day. Formatrice per CIF Toscana e Cesvot all’interno di percorsi rivolti a volontari riguardanti il Corpo e le tematiche di genere.**

### **MANUELA TONELLI:**

**Docente di scuola primaria, titolo di specializzazione polivalente per alunni diversamente**

**abili, specializzata in lingua inglese, musicoterapista dal 2013.**

**La musica , sin da bambina è stata sempre al centro dei suoi interessi. Ha iniziato a suonare la tastiera sin dall'età di sei anni , il canto e la voce sono stati sempre parte integrante della sua vita artistica curati con particolare attenzione. Cantante in varie formazioni dal jazz al blues , bossa nova pop e non per ultimo il “gospel”. Ha iniziato come corista e solista nel coro dei “ JOYFUL Gospe Ensemble” per poi dirigere per circa un anno il coro.**

**Da oltre 25 anni ha diretto il coro all'interno dell' istituto scolastico partecipando a varie iniziative sul territorio. Impegnata come musicoterapista in ambito di salute mentale, diversabilità in strutture scolastiche e private.**

**Ha scritto diverse colonne sonore per progetti teatrali con l' esperta Francesca Malara (docente di Teatro). Il suo metodo di coinvolgimento si basa su tecniche “improvvisative” che scaturiscono nei dialoghi sonori tra musicoterapista e utenti.**

**In questi ultimi due anni ha frequentato corsi di bodymusic e bodypercussion con formatori di alto livello.**

**DATA: 28 e 29 Novembre 2020**

**SEDE: LABORATORIO OLISTICO, Via Lamarmora 2, Livorno**

**ORE DI FORMAZIONE: 16**

**COSTO PARTECIPAZIONE SOCI APID : € 125**