



“

*Dal Rito alla Danza:
Radici a confronto*

*Video interviste a:
Sara Colonna
Maria Piscopo
Franca Tarantino
Maristella Martella
Alba G. A. Naccari
Luisa Spagna*

Danzatrici, Danzaterapeute e
Ricercatrici in ambito coreutico e
antropologico

In occasione della
Settimana Nazionale della
DanzaMovimentoTerapia Apid,
ogni giorno, alle ore 17.30,
tratteremo il tema delle
Radici, tra Danza e Danzaterapia

“Dal Rito alla Danza: Radici a confronto”

In occasione della **Settimana Nazionale della Danza Movimento Terapia Apid**, propongo una serie di brevi video-interviste a danzatrici, danzaterapeute, ricercatrici e professioniste che si occupano di Danze Popolari, Etniche e Rituali anche in chiave terapeutica, con un importante lavoro di ricerca demo-etno-antropologica. Sulla base della propria esperienza personale e professionale, verranno invitate a declinare il tema che dà il titolo a questa iniziativa e che si ispira ad uno dei temi scelti dall'Apid per questo importante appuntamento, ovvero “Radici: Danza e Danzaterapia”.

Le intervistate

- **Sara Colonna:** danza ritmo terapeuta (DRT), formatasi a Parigi in “Expression primitive” con France Schott-Billmann e presidente dell'antenna italiana dell'Associazione DRLST (danza, ritmo, relazioni sociali, terapia) che fa leva sulla pratica del ritmo quale dispositivo terapeutico nonché strumento d'intervento e coesione sociale. Da anni, in Italia come all'estero, si occupa di pedagogia delle danze tradizionali del centro e sud Italia.

- **Maria Piscopo:** laureata in Saperi e Tecniche del Linguaggio Teatrale e in Storia delle Tradizioni Popolari, con tesi specialistica sulle varie forme di tammurriata campana, specializzata in Teatro nel Sociale e Drammaterapia presso l'Università La Sapienza di Roma.

- **Franca Tarantino:** Psicoterapeuta, danzamentoterapeuta, ricercatrice e studiosa di danze tradizionali dell'Italia meridionale. Svolge incontri e corsi formativi nelle scuole, in ambito clinico e nei folk festival.

- **Maristella Martella:** insegnante, danzatrice e coreografa di Nuova Danza Popolare; la sua danza teatrale incrocia passato e presente, classico e contemporaneo, elementi popolari del sud Italia con elementi del mondo mediterraneo, propone una ricerca teatrale ed espressiva sul Tarantismo salentino e il mistero della trance.

- **Alba G.A.Naccari:** Professoressa Associata di Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università del “Foro Italico” di Roma, Dipartimento di Scienze Motorie Umane e della Salute. Danzamentoterapeuta e Supervisore APID, dirige il Master in Pedagogia della Mediazione Corporea e Danzamentoterapia erogato da Eurinome ASD a Perugia.

- **Luisa Spagna:** danzatrice e docente di danza formata in India nello stile di danza classica Odissi e nello stile tradizionale Chhau, danzaterapeuta diplomata presso la Scuola di Danzamentoterapia Espressivo-Relazionale ed è iscritta ai registri dell'associazione ARTE (Associazione Professionale Arti Terapie) e autrice di libri e articoli sulla danza.

Ogni giorno, dal 16 al 21 Novembre, alle ore 17:30, sul profilo Facebook [Maria Francesca Francioso – Danza e Danzaterapia](#), ciascuna di queste professioniste condividerà con noi la propria esperienza.