



SCHEMA CANDIDATURA **CONSIGLIO DIRETTIVO**

DA SPEDIRE ALLA SEGRETERIA APID ENTRO IL 14 FEBBRAIO 2021

Inserire la propria foto in fo



COGNOME E NOME _Di Mauro Daniela
Luogo e data di nascita Palermo 09/07/1970
Anno iscrizione Registro APID 2000_N. iscriz. 39
Residenza Piazza Europa, 13 Palermo

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Danzatrice di formazione classica e contemporanea, insegnante di danza, psicologo clinico, supervisore Apid, opera come Danzamovimentoterapeuta in ambito clinico-riabilitativo, nella formazione, nei progetti per l'integrazione dei soggetti disabili nel contesto scolastico e la prevenzione della dispersione scolastica. Ha lavorato per oltre 13 anni presso il Centro Diurno interdistrettuale per adolescenti con disturbi della personalità della Asp 6 Palermo e per due anni presso la Comunità terapeutica residenziale per adolescenti con disturbi della personalità. Dal 2011 lavora presso il Centro di Artiterapie "Percorsi Creativi", gestito dalla Cooperativa Il Canto di Los di cui è il Presidente. Dal 2012 è Responsabile Didattico della Scuola triennale di Formazione in danzamovimentoterapia dei Processi Evolutivi Psicocorporei. Dal 2000 ad oggi ha condotto dei workshop e presentato delle relazioni nell'ambito dei convegni nazionali APID; principali pubblicazioni: - D. Di Mauro, B. Rosa 1995, "L'era del passaggio e il rito di margine" in V. Bellia "Danzare le origini. Expression Primitive, oltre la danza-terapia", Ed. C.u.e.c.m.

-M. Ciraso, D. Di Mauro: "Un tempo e uno spazio per ri-trovarsi", danzamovimentoterapia e tossicodipendenza, in Danzamovimentoterapia, modelli e pratiche nell'esperienza italiana, a cura di A. Adorisio e M.E. Garcia, Edizioni Maggi, Roma.

-D. Di Mauro, B. Rosa, D. Sanfilippo 2010, "Il corpo in gioco: La Danzamovimentoterapia in ambito Pedagogico/Educativo" (rivista Nuove Artiterapie).

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Dal 1995 la danzamovimentoterapia costituisce il mio principale impegno professionale; pur essendo socia APID dal 2000 non ho mai ricoperto ruoli istituzionali, ma ho molto lavorato nel mio territorio ed investito nella mia formazione. A questo punto della mia vita personale e professionale mi sento pronta per mettere al servizio dell'APID la mia esperienza professionale di danzamovimentoterapeuta in diversi ambiti, oltre all'esperienza organizzativa e gestionale maturata nell'ambito della Cooperativa sociale "Il Canto di Los" di

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia)
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it



cui sono stata socio fondatore nel 1997 e di cui sono presidente dal 2017, e dell'Associazione Ardeidae, (associazione per la ricerca e lo studio della danzamentoterapia), di cui sono Presidente dal 2000.

Obbiettivi:

- diffondere e promuovere la nostra professione nei diversi contesti istituzionali in cui potrebbe essere opportunamente utilizzata, e nei suoi diversi ambiti di intervento;
- ritengo fondamentale, anche alla luce della mia esperienza di responsabile didattico di una scuola di formazione, che l'APID ricerchi delle strategie per valorizzare le formazioni riconosciute, distinguendole nettamente da altri percorsi non riconosciuti che non rispettano gli standard formativi e non rendono giustizia alla complessità del nostro lavoro, che richiede lo sviluppo di competenze diverse;
- favorire una migliore comunicazione tra il direttivo dell'Associazione ed i soci, attraverso un costante lavoro in collaborazione con le sezioni locali che negli anni si sono sviluppate, per incentivare la partecipazione alla vita associativa. L'analisi dei territori in cui sono dislocate le diverse sezioni locali, la condivisione delle esperienze, delle potenzialità e dei limiti dei diversi territori è a mio parere una risorsa molto importante per lo sviluppo della nostra professione.

Recapito telefonico della candidata 3487026361

E-mail: danzartedani@libero.it

Palermo 14/02/2021

Daniela D. Russo