



SCHEDA CANDIDATURA **PRESIDENTE**

**DA SPEDIRE ALLA SEGRETERIA APID ENTRO IL 14 FEBBRAIO 2021**



*COGNOME E NOME*                      *GARRONE CRISTINA*  
*Luogo e data di nascita*            *GENOVA 16.02.1949*  
*Anno iscrizione Registro APID* *1998 N. iscriz. 17*  
*Residenza*                      *VIA DELLA LIBERTA' 19/13 - 16129 GENOVA*

*Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)*

**Cristina Garrone.** Diploma Universitario di Assistente Sociale, Diploma in Medicina Integrata con il Dott. Ruediger Dahlke, Insegnante di Danze Sacre. Fondatrice e Presidente dell'Associazione Il Melagrano: Centro Comunicazione e Linguaggio del Corpo di Genova (1987 - 2015). DMT supervisore, già membro del Direttivo Nazionale (anni 2004 -2010) e membro del Collegio dei Probi Viri (dal 2010 attualmente in proroga), partecipazione a molti Convegni APID con attivi contributi. Organizzazione del Convegno APID a Genova nel 2004. Stesura del regolamento APID per le sedi territoriali. Docenze e collaborazioni presso le Scuole di Formazione Professionale in DMT di Genova (C. Saccorotti) e di Perugia (A. Naccari). Numerose esperienze lavorative con la DMT in contesti privati e presso Enti fra i quali: Anffas, Istituto Chiossone, A.S.L. 3 Genovese, Isforcoop, Ospedale G. Gaslini. Le esperienze più significative con non vedenti, disabili e disturbi alimentari sono stati presentati in Convegni, pubblicati negli Atti ed in riviste specializzate. Pubblicazioni: in *Le Vie della Danza* di A.G.A. Naccari (Perugia 2004), in *Danzamovimentoterapia* a cura di A.Adorasio e M.E.Garcia (Roma 2004) , in *Non esserci stanca* a cura di C.Garrone, D.Morando, L.Stagi (Milano 2008). Curriculum completo in [www.cristinagarrone.it](http://www.cristinagarrone.it)

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia  
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it)

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio  
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – [www.apid.it](http://www.apid.it)



*Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.*

Ho maturato la mia candidatura accogliendo l'invito di un membro dell'attuale Direttivo e di alcune/ni colleghe/ghi, consapevole dell'attuale momento di grave difficoltà che l'Associazione sta passando. Consapevole altresì delle grandi sfide che ci attendono non solo come Associazione ma come intera umanità. Inutile sottolineare il momento di grave crisi sanitaria, economica e sociale in cui siamo immersi perché è sotto gli occhi di tutti.

Nonostante questo duro esame di realtà vorrei affrontare le sfide e mettermi a servizio dell'APID e della professione che amo e che ringrazio per l'opportunità di evoluzione umana ed interiore che mi ha portato la sua pratica.

L'obiettivo principe e che auspico condividere con l'intero Direttivo è l'**ascolto dei bisogni/desideri/sogni dei soci** in particolare dei nuovi iscritti. Considerando il mio un mandato di transizione verso Presidenze e Direttivi più giovani. Per crescere insieme però occorre la collaborazione, lo scambio di idee, l'interazione ed il coinvolgimento: massima apertura dunque alle Sedi Territoriali, alle Commissioni, ai Gruppi di Studio, alle Scuole di Formazione ed a qualsiasi altro organismo o socio possa favorire il dialogo, lo scambio di idee e la crescita.

Gli standard formativi Europei che APID ha sottoscritto, livello Eq7, collocano i **danzaterapeuti come figure specialistiche**. Questa garanzia vale per i giovani ma garantisce anche chi è già iscritto al registro professionale. APID rappresenta i professionisti DMT e ne tutela la professione. Il coinvolgimento ed il sostegno alle e delle Scuole in questa prospettiva è basilare.

Occorre dunque valorizzare le risorse interne, i diversi ambiti di provenienza e le diverse professionalità di base: **riconoscersi tutti come colleghi**, i percorsi previ sono una ricchezza per tutti e non possono e non devono essere motivo di contrapposizione o discriminazione. Mai come ora c'è bisogno della collaborazione e degli sforzi di tutti, senza divisioni.

Occorre trovare nutrimento alla nostra pratica che passa anche attraverso la nostra evoluzione personale. Bisogna che APID si faccia carico almeno una volta all'anno di una **formazione permanente qualificata e nutriente per tutti!** Una formazione che sia un invito a diventare migliori, più competenti, a conoscere la DMT negli altri Paesi, farci accompagnare da chi ha da insegnarci, nella clinica, nella ricerca, nelle nuove applicazioni della danzaterapia.

Occorre **sostenere e rafforzare nella propria specificità di DMT** (in particolare chi inizia la professione) nella capacità di fare squadra, nel dialogo e nella collaborazione con gli altri professionisti nella scuola, nel sociale, nella clinica.

Occorre **valorizzare e specificare ai soci i risultati raggiunti**, il loro significato, le eventuali prospettive ed opportunità per un sempre maggiore riconoscimento

*APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia)*

*Segreteria: Tel.: 349 7686234 – [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it)*

*Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio*

*Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – [www.apid.it](http://www.apid.it)*



professionale: iscrizione dell'APID al MISE, Legge 4, rapporti con il COLAP, normativa UNI, etc.,

Occorre **favorire la presenza della DMT nelle istituzioni** sanitarie, sociali, educative, nei protocolli di cura... e trovare anche modalità nuove per far apprezzare ed emergere la nostra professione.

Occorre **affrontare tutti insieme le sfide** di questo tempo di pandemia recuperando i soci che si sono dimessi e valutando come aiutare chi ha difficoltà con il pagamento della quota sociale. Immaginare come poter istituire un fondo di solidarietà.

Auspico un Direttivo aperto che non tema il confronto con i soci e sappia anche, umilmente, riconoscere le eventuali mancanze o errori. All'insegna della massima trasparenza decisionale ed amministrativa.

Immagino l'Apid come un organismo intimamente connesso con tutte le sue parti che collaborino fra loro e siano in equilibrio fra le istanze esterne e le esigenze ed il benessere interiore.

Vorrei non solo dire, ma dimostrare nel mio fare, a tutti i soci, in particolare ai nuovi iscritti, perché è importante far parte dell'Apid e quanto è preziosa la nostra professione. Vorrei che i soci in futuro si chiedano non solo cosa può fare APID per me ma anche cosa posso fare io per APID.

Per trasmettere valori di entusiasmo, passione, dedizione occorre avere **tempo** per pensare, riflettere, analizzare, progettare, favorire la ricerca senza farsi travolgere dalle scadenze. Questo occorre per poi ... proseguire.

*Recapito telefonico della candidata: 335.319706 - 3478826447  
E-mail: c.garrone49@gmail.com*

*Data e Firma*

*REQUISITI CARICA PRESIDENTE (DALLO STATUTO AGGIORNATO AL 2020)*

## **ARTICOLO 15 – IL PRESIDENTE, I VICEPRESIDENTI E IL SEGRETARIO ECONOMO**

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia  
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it)

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio  
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – [www.apid.it](http://www.apid.it)



Il Presidente, eletto dall'assemblea, dura in carica tre anni e può essere rieletto per un solo ulteriore mandato. In circostanze straordinarie in cui il Presidente decada o si dimetta, la durata del mandato dell'eventuale nuovo eletto deve necessariamente coincidere con la durata del mandato del Consiglio Direttivo in carica. **In conformità con i principi dell'APID® e in funzione di una effettiva e coerente rappresentatività, è DMt APID® in possesso dei requisiti (art. 7), da almeno 7 anni, ha svolto la sua attività professionale come DMt per un numero minimo di almeno 800 ore con almeno due tipologie di utenza, ha un Curriculum scientifico (almeno 3 pubblicazioni scientifiche o corrispondente, almeno 3 partecipazioni con attivo contributo a convegni sullo specifico della Danza Movimento Terapia). Deve avere una consistente esperienza didattica in DMT (300 ore con almeno due contesti di insegnamento). Mantiene il suo impegno a curare la propria formazione permanente (almeno 150 ore per ogni quinquennio) e la propria attività scientifica (pubblicazioni e/o partecipazioni attive a convegni: almeno 5 nel quinquennio), così come il/i vicepresidente/i. Non deve essere stato sottoposto ad alcun provvedimento disciplinare sanzionato dagli organi preposti dell'APID®**

Il Presidente ha la rappresentanza istituzionale e legale dell'APID® di fronte a terzi e in giudizio; convoca il Consiglio Direttivo; firma le deliberazioni e quanto occorre per la loro attuazione; sorveglia il buon andamento amministrativo; adotta in caso di urgenza ogni provvedimento opportuno riferendone al Consiglio Direttivo nel più breve tempo.

In caso di mancanza o di impedimento del Presidente ne fa/fanno le veci con eguali poteri e responsabilità il/i due vice-Presidente/i, e/o (limitatamente a materia di interesse locale e all'interno di modalità prestabilite) i responsabili delle sezioni locali.

*APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia  
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – [segreteria@apid.it](mailto:segreteria@apid.it)*

*Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio  
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – [www.apid.it](http://www.apid.it)*