



CONGRESSO NAZIONALE APID®

17/18 APRILE 2021

“DAL CORPO AL VIRTUALE...ALLA VIRTU’ DEL CORPO

In collaborazione con OPPIForma

(accreditato MIUR per la formazione docenti)

ABSTRACT FORM SESSIONE WORKSHOP (IN ITALIANO E INGLESE)

Titolo: “DI -STANZE INCARNATE – affordance e body resonance”
“EMBODIED ROOMS – affordance e body resonance”

Co-conduttori workshop: ELENA BENNATI e MICHELA CACCAVALE
Indirizzo (CAP, Città, Stato) 57016 ROSIGNANO MARITTIMO (LIVORNO)
Telefono 333 6621213 E-mail lestanzedelse@gmail.com.

TESTO ABSTRACT WORKSHOP:

“È estremamente vero che un oggetto, in quanto tale, possa essere mosso in lontananza da me, fino a scomparire dal mio campo visivo. La sua presenza comporta anche la sua possibile assenza. Il fatto che il corpo è sempre presente rende la consapevolezza corporea qualcosa di profondamente diverso dalla consapevolezza di qualsiasi altro oggetto, proprio perché il corpo è “un oggetto” che normalmente non mi lascia mai “Merleau-Ponty, 1945

L’isolamento e l’impossibilità di un contatto reale che stiamo vivendo in questo tempo presente, rischiano di frenare il nostro lavoro come DMT e di congelare nei pazienti il bisogno di affidarsi a questa modalità di intervento. L’esperienza che proponiamo nasce dal desiderio di sperimentare nella distanza una presenza autentica e incarnata, che riattivi la fiducia nella memoria del corpo dell’Altro.

Il workshop è un invito all’ascolto delle risonanze interne e una riflessione sulle possibilità di relazionarsi in questa dimensione virtuale, piano simbolico e luogo di incontro e di trasformazione reciproca.

“Là fuori, oltre a ciò che è giusto e a ciò che è sbagliato, esiste un campo immenso. Ci incontreremo lì.” RUMI

The isolation and the impossibility of a real contact that we are experiencing in this present time risk hampering our work as DMT and freezing patients' need to rely on this way of intervention, The experience we propose stems from the desire to test an authentic and embodied presence in the distance, which reactivates trust in the memory of the body of the Other. The workshop is an invitation to listen to internal resonances and a reflection on the possibilities of relating in this virtual dimension, a symbolic level and a place of encounter and mutual transformation.

Elena Bennati:

DanzaMovimento Terapeuta ART THERAPY ITALIANA-DMT APID®: n° 537 anno 2020, artista, fotografa. Utilizza, oltre alle tecniche di DMT, l'espressione vocale, l'espressione grafico-pittorica, la fotografia e la video-art. Collabora con varie Associazioni presenti sul territorio (Pisa, Lucca, Livorno): in particolare con la Casa della Donna di Pisa partecipa al Gruppo Carcere con progetti di Danzaterapia e Scrittura Creativa per la sezione femminile.

E' autrice del progetto "La Madre che Nasce", concepito come accompagnamento e prevenzione durante il periodo gestazionale, e come follow-up della coppia madre-bambino (fino ai 3 anni di età).



Collabora con altre figure professionali, in particolare elabora con la Psicoterapeuta V. Bennati, percorsi integrati di Danzaterapia e Psicoterapia, e Danzaterapia e Tecniche di Mindfulness per la gestione dello stress lavoro-correlato.

Insieme al Musicista Musicoterapista R.Neri fonda il duo Arca Ensemble, che ha come obiettivo la divulgazione dei linguaggi artistici per la ri-scoperta e pratica del Sé creativo.

Ambito di applicazione dell'attività di DMT: Comunitario (accoglienza minori e madre-bambino; recupero; ambito carcerario); individuale minori con ritardo lieve e medio; pre e post parto; madre-bambino 0-3 anni.

Dance Movement Therapist ART THERAPY ITALIANA-DMT APID®: n ° 537 year 2020, artist, photographer.

In addition to DMT techniques, she uses vocal expression, graphic-pictorial expression, photography and video-art.

She collaborates with various Associations in the area (Pisa, Lucca, Livorno): in particular with the Casa della Donna in Pisa since 2017 she participates in the Prison Group with projects of Dance Therapy and Creative Writing for the women's section.

She is the author of the "La Madre che Nasce" project, conceived as an accompaniment and prevention during the gestational period, and as a follow-up of the mother-child couple (up to 3 years of age).

She collaborates with other professional figures, in particular she elaborates with the Psychotherapist V. Bennati, integrated courses of Dance Therapy and Psychotherapy, and Dance Therapy and Mindfulness Techniques for the management of work-related stress.

Together with the Musician Music Therapist R. Neri, she founds in 2017 the duo "Arca Ensemble", which aims to promote artistic languages for the re-discovery and practice of the creative self.

Scope of the DMT activity: Community (reception of minors and mother-child; recovery; prison area); individual minors with mild and medium delay; pre and post partum; mother-child 0-3 years.

Michela Caccavale:

DanzaMovimentoTerapeuta ART THERAPY ITALIANA - DMT APID® (n.422)

Svolge attività di DMT in ambito educativo, sociale e riabilitativo , collaborando con centri terapeutico riabilitativi, presso Scuole e Istituti di formazione.

Costituisce nel 2014 con Samuela Staccioli arteterapeuta e Serena Rinaldi musicoterapeuta l'Associazione culturale LE STANZE DEL SÉ nata per promuovere la diffusione delle Artiterapie e la cultura dell'Arte come atto creativo e terapeutico, attraverso l'organizzazione di convegni e la creazioni di eventi formativi e informativi nel territorio Toscano.

Ospite e relatrice a diversi convegni, partecipa alla stesura del libro "Ritratti a memoria - arti terapie per altre abilità" della Dott.ssa Flora Gagliardi, e collabora alla realizzazione di "Quaderni d'autore", frutto delle esperienze di DMT presso i Centri Diurni della U.S.L. 5.

Dance Movement Therapist ART THERAPY ITALIANA - DMT APID® (n.422)

She carries out DMT activities in the educational, social and rehabilitation fields, collaborating with therapeutic rehabilitation centers, at schools and training institutes.

In 2014, together with Samuela Staccioli (art therapist) and Serena Rinaldi (music therapist), he founded the association LE STANZE DEL SÉ, created to promote the diffusion of Art Therapy and the culture of Art as a creative and therapeutic act, through the organization of conferences and the creation of training events and informative in the Tuscan territory.

Guest and speaker at various conferences, she participates in the drafting of the book "Portraits from memory - arts therapies for other abilities" by Dr. Flora Gagliardi, and collaborates in the creation of "Author's notebooks", the result of DMT's experiences at the Centers Day care of the USL 5.