



CONGRESSO NAZIONALE APID®

17/18 APRILE 2021

“DAL CORPO AL VIRTUALE...ALLA VIRTU' DEL CORPO

In collaborazione con OPPIForma
(accreditato MIUR per la formazione docenti)

ABSTRACT FORM SESSIONE WORKSHOP (IN ITALIANO E INGLESE)

Titolo: il gesto corporeo creativo “Prendersi cura di chi si prende cura” Pratiche di benessere per il personale medico-sanitario di Hospice A.C.C.D. Cremona

The corpo-creative gesture: taking care of the caregiver. Practices of well-being for the medical staff of Hospice A.C.C.D. Cremona

Conduttori: Marina Oliveri (DMT) Aranna Lima (Psicoterapeuta)

Indirizzo (CAP, Città, Stato) Levata Grondardo Cremona

Telefono _3336879965

E-mail marinaolivieridmt@gmail.com

TESTO ABSTRACT WORKSHOP

Questo poster considera la possibilità per la DanzaMovimentoTerapia (DMT) di entrare nelle strutture sanitarie come supporto e risorsa per il personale. In un momento in cui, al normale carico psicologico sostenuto dagli operatori del settore sanitario, si è aggiunta la difficile gestione della crisi generata dalla pandemia da Covid-19, si pone in maniera sempre più pressante la questione di come “prendersi cura di chi prende cura”. Questo progetto si inserisce in questo dibattito, offrendo una possibile strategia e dimostrandone l'efficacia.

Si parte dalla descrizione di un progetto attivo dal giugno 2009 presso l'ospedale di Cremona, nel nucleo Hospice A.C.C.D., nato per le cure palliative e i malati terminali.

Nell'ambito di questo progetto, la DMT, unita ad altre tecniche corporeo-espressive, è stata utilizzata direttamente come terapia complementare con i pazienti allettati e nel percorso di fine vita. A tal proposito è stato strutturato un percorso legato alla stimolazione e all'attivazione sensoriale, pratiche di Mindfulness, Yoga e il “fiore di Plutchik” come raccolta emotiva precedente e successiva all'incontro somministrato prima dalla DanzaMovimento terapeuta, Dott.ssa Olivieri Marina, e poi della Psicoterapeuta, Dott.ssa Lima Arianna. Gli incontri, infatti, sono strutturati in due momenti: seduta di DMT di 20-30 minuti e successivo colloquio psicologico.

Dopo la pausa dovuta all'emergenza sanitaria per il Covid-19 (da febbraio a giugno 2020), quando sono riprese le sedute con i pazienti si è creata anche la possibilità di proporre incontri esperienziali di supporto all'equipe medico-sanitaria della struttura. Dell'equipe fanno parte la Psicoterapeuta, già coinvolta nel progetto, il Medico referente, Dott. Faliva Alessio, e la coordinatrice infermieristica Molinari Manuela.

Inizialmente, l'equipe ha fatto presenti alla DanzaMovimento terapeuta i bisogni delle differenti categorie operanti all'interno dell'Hospice A.C.C.D.: O.S.S., infermieri, medici, assistente sociale, sia presenti in reparto che nell'assistenza domiciliare fornita in tutta la provincia di Cremona.

Quindi, il primo obiettivo è stato quello di riflettere insieme a tutta l'equipe sul percorso proposto ai pazienti per dare un senso comune e poter condividere e argomentare gli obiettivi raggiunti.

In un secondo tempo l'attenzione si è spostata dal lavoro fatto coi i pazienti all'esperienza vissuta in prima persona dal personale dell'Hospice A.C.C.D., soprattutto al fine di rielaborare insieme alla DanzaMovimento terapeuta l'emergenza sanitaria vissuta nei mesi precedenti.

Questo progetto ha dimostrato come il lavoro di supporto della DMT a una equipe medico-sanitaria può aprire moltissime proposte nel futuro. Uno dei principali obiettivi è quello di aiutare a rendere l'ambiente lavorativo un Setting non-giudicante, in cui le varie figure professionali si sentano non solo deputate a "curare" gli altri, ma anche in diritto ad essere sostenute e libere di esprimere la propria vulnerabilità, in modo che altri possano prendersi cura di loro nello stesso ambiente lavorativo. Tutto ciò ha lo scopo ulteriore di creare unione in un gruppo di lavoro e fiducia nelle profonde possibilità di attivazione di nuove risorse in ognuno.

This poster considers the possibility for Dance/Movement Therapy (DMT) to entering healthcare facilities as a support and resource for staff. At a time when the difficult management of the crisis generated by the Covid-19 pandemic has added to the normal psychological burden borne by health professionals, the question of how to 'care for the caregiver' is becoming increasingly pressing. This project fits into this debate, offering a possible strategy and demonstrating its effectiveness.

The poster first describes a project, active since June 2009, conducted at the Cremona hospital, in the A.C.C.D. Hospice unit, which has been created for palliative care and terminally ill patients.

Within this project, DMT, together with other body-expressive techniques, has been used as a complementary therapy with bedridden patients and in the end-of-life care pathway. To this end, the DM Therapist created a series of activities meant to increase patients' stimulation and sensory activation, which included Mindfulness and Yoga exercises, and the "Plutchik flower" as a way to allow an emotional collection before and after the meeting administered first by the DM Therapist, Dr. Olivieri Marina, and then by the Psychotherapist, Dr. Lima Arianna. The meetings were structured in two moments: a DMT session of 20-30 minutes, and a subsequent psychological interview.

After the break due to the Covid-19 health emergency (from February to June 2020), when sessions with patients resumed, it was possible to offer experiential meetings to support the Hospice's medical-healthcare team. The team includes the psychotherapist, already involved in the project, the referring doctor, Dr. Faliva Alessio, and the nursing coordinator Molinari Manuela.

Initially, the team presented to the DM Therapist the needs of the different categories operating within the Hospice A.C.C.D.: O.S.S., nurses, doctors, social workers, both working in the structure and providing home care assistance in the province of Cremona.

Hence, the first objective was to reflect together with the whole team on the pathway proposed to the patients in order to develop a shared awareness and to be able to discuss and argue the objectives achieved.

Subsequently, the focus shifted from the work done with the patients to the experience lived in first person by the staff of the Hospice A.C.C.D., especially in order to re-elaborate together with the DM Therapist the health emergency experienced in the previous months.

This project has shown how the support of DMT to a medical team can open up many future collaborations. One of the main goals is to make the working environment a non-judgmental setting, where the various professionals feel not only entitled to 'care' for others, but also entitled to be supported and free to express their vulnerability, so that others can care for them in the same working environment. All this has the additional purpose of creating unity in a working group and trust in the deep possibility of activating new resources in everyone.

CURRICULUM:

Arianna Lima

Psicologa e psicoterapeuta, che svolge principalmente la sua attività presso l'UO di Terapia del Dolore e Cure Palliative con Hospice – ASST di Cremona.



Dopo la laurea nel 2012 in Psicologia presso l'Università di Padova, nel gennaio 2019 ha conseguito il titolo di Psicoterapeuta concludendo la scuola di Specializzazione Clinica in Analisi Transazionale, presso il Centro Berne di Milano.

Dal 2014 svolge la sua professione presso la struttura Hospice e l'assistenza domiciliare di Cure Palliative, fornendo supporto psicologico sia ai pazienti che ai familiari, così come agli operatori socio sanitari che compongono l'equipe. Oltre all'attività terapeutica che comprende anche percorsi di elaborazione del lutto, collabora in progetti e formazioni destinate sia ai pazienti e/o familiari che al personale sanitario.

Psychologist and psychotherapist working mainly with the Operative Unity of Pain Management and Palliative Care at Hospice - ASST of Cremona.

She graduated in 2012 in Psychology at the University of Padua and in January 2019 she obtained the title of Psychotherapist after successfully concluding a Clinical Specialization in Transactional Analysis programme at the Centro Berne in Milan.

Since 2014, Arianna has been working for the Hospice - ASST of Cremona as the only in-residence psychotherapist and she is also part of the home care Palliative support programme. Her job is primarily to provide psychological support to patients and their family members, as well as to the social and health workers who make up the team, and to assist patients' family members in their elaboration of mourning. In addition to the therapeutic activity, Arianna also collaborates in training projects aimed at both patients and family members, as well as at health care personnel.

Marina Olivieri

DanzaMovimentTerapeuta e facilitatrice Yoga e Mindfulness, si occupa di percorsi corporeo-espressivi di consapevolezza come risorsa per la coesione sociale, la conoscenza di sé e il contatto con i bisogni profondi. Lavora in equipe con medici, educatori o psicoterapeuti in differenti contesti socio-educativi, riabilitativi, di prevenzione.

Conduce corsi di formazione e supporto con terapie complementari ad equipe educative e medico-sanitarie attivando progetti sul: "prendersi cura di chi si prende cura".

Insegna al corso di Musicoterapia del Conservatorio di Musica "Lucio Compiani" di Mantova.

Ha ideato il metodo @corpocreativo che integra le differenti espressività legate al corpo con l'aspirazione di portare l'altro ad un benessere sempre più consapevole e completo.

Scrivo dal 2015 un blog sulle tematiche specifiche delle artiterapie e dello yoga: www.corpocreativo.blogspot.com

Dance/movement Therapist and a Yoga and Mindfulness facilitator. She is specialized in creating courses of body awareness and bodily expression as tools for community-building and self-knowledge of one's own sensations, needs, beliefs, and other mental states.

She works in teams with doctors, educators or psychotherapists in different social and educational settings, and in collaboration with different rehabilitation and prevention projects.

In her courses dedicated to training and support activities, Marina takes advantage of complementary therapies in order to assist educational and medical teams in activating projects dedicated to "taking care of those who take care".

She teaches Music Therapy at the Conservatory of Music "Lucio Compiani" of Mantua.

She has also the creator of a new approach called @corpocreativo, which integrates different ways of bodily expressions in order for the patient to achieve a fully aware and complete sense of well-being.

Since 2015, she writes a blog dedicated to art therapy and yoga (www.corpocreativo.blogspot.com).