



CONGRESSO NAZIONALE APID®

Sabato 17 aprile 2021 online
“Dal corpo virtuale alle virtù del corpo”

In collaborazione con OPPI e OPPIFORMA
(accreditato MIUR per la formazione docenti)

Le iscrizioni vanno effettuate preferibilmente entro il 10 aprile 2021
previa compilazione della scheda da rispedire compilata a: segreteria@apid.it

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria Apid al 3497686234



PROGRAMMA

Apertura del convegno on line con musica e video/ immagini a cura dei Soci e delle Sezioni Locali APID®

Ore 9 Collegamento/ registrazione soci

SALA GANESHA

Ore 9,30 -10,45

Apertura dei lavori Ines Federica Tecchiati- Presidente APID® :

Saluti e presentazione del Convegno:

L'Arte del Danzare nel Caos: Ri-crearsi e Ri-conoscersi.

Dancing with Caos: Rre-create and re-cognize yourself

APID®- OPPI- OPPIFORMA: Protocollo d'Intesa APID® - Oppi - Oppiforma

Anna Restelli - Direttrice OPPI Il corpo nella Didattica

Renza Cambini-Presidente Oppiforma. Arch.) Cosa è Oppiforma

Rosa Maria Govoni -Socio Fondatore di APID® DMT, Docente Supervisore, Psicologa, Co.fondatrice di Artherapy Italiana, Responsabile per i corsi avanzati di Formazione di Artherapy Italiana

La benevolenza del testimone interno ritrovando il proprio corpo e il suo respiro che danza.

Riscoprire il corpo ed il movimento come luoghi di risorsa con la Dmt integrata alla teoria poligale ispirata al lavoro di A. Gray.

The benevolence of the internal witness finding his own body and his dancing breath.

Rediscovering the body and movement as places of resources with the DMT integrated with the polygonal theory inspired by the work of A. Gray.

ore10,45- 11 pausa

ore 11 -12,15 Laboratori /Workshops

Sala Shiva - **“Corpo e respiro: quando il movimento incontra la consapevolezza”**

Body and breath: when movement meets awareness

(Valentina Di Ludovico e Lucia Piedimonte)

Sala Deva - **“Il gesto corpo-creativo: Prendersi cura di chi si prende cura”** Pratiche di benessere per il personale medico-sanitario di Hospice A.C.C.D. Cremona

The body-creative gesture: taking care of the caregiver. Practices of well-being for the medical staff of Hospice A.C.C.D. Cremona

(Marina Olivieri e Arianna Lima)Poster/workshop

Sala Vishnu - **“La luce nel buio. Trovare l'azione dall'inerzia: il superamento della dualità”**

Light in the dark. Finding action from inertia: overcoming duality.

(Tania Cristiani Carli e Elena Cerruto)

Sala Indra -” **Connettersi e co-regolarsi via web: la DMT e il paradosso polivagale ai tempi della pandemia**

Connecting and co-regulating via the web: DMT and the polyvagal paradox at the time of the pandemic

(Roberta Sorti e Elisabetta Colace)

Sala Ganesha- **Poetiche della natura e del corpo in una stanza, finestre di vita in movimento tra reale e virtuale**

Poetics of nature and the body in a room, windows of life in motion between real and virtual

(Emanuela Canton con Maria Romana Benevento)Poster/workshop

ore 12,15-13 Gruppi di Studio APID®

- **Lo sviluppo della DMT nei set/ting modificati** (F.Pieia, N.Vaccamorta)
- **Criteri per individuazione standard qualitativi per la formazione coreutica** (E.Ignesti, E. Cerruto, A. Naccari)
- **Dalla danza movimento terapia all'espressione coreografica e alla dimensione performativa in diversi contesti** (R. Bassani)

pausa pranzo

Ore 15 – 16,15

Prof.ssa Maria D'ambrosio - Prof.ssa Pedagogia generale Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Comitato scientifico APID@

Spazio al Corpo: Emergenze della ricerca pedagogica

Space to the Body: Emergencies of pedagogical research

Prof.ssa Hilda Wengrover - Docente senior presso The School of Society e Arts-Academic School Ono Co- Direttrice del Dipartimento di DMT presso l'Associazione Israeliana di Terapie Artistiche

**Come possono Consapevolezza e
Creatività scaturire dalla deprivazione?**

How can Awareness and Creativity come out of deprivation?

Ore 16,15- 16,30 pausa

Ore 16,30 – 17,45 Laboratori /Workshops

Sala Shiva – **“Essere tridimensionali in uno Spazio bidimensionale: dal contatto fisico a percepito.**

Being three-dimensional in a two-dimensional space: from physical to perceived contact”

(Roberta Bassani e Vittoria La Costa)

Sala Vishnu - **“Essere un/a Dmt online: Metariflessione, Tridimensionalità, Presenza”**

Be an online Dmt: Meta-reflection, Three-dimensionality, Presence

(Francesca Pieia e Nicoletta Vaccamorta, , Elisa Ribichini)

Sala Deva - **“ No. Toto, non siamo più in Kansas”**

“No. Toto, we are not in Kansas Anymore”

(Marcia Plevin con Roberta Sorti)

Sala Indra - ” **“Di -Stanze Incarnate – Affordance and Body Resonance”**

“Embodied Rooms – affordance e body resonance”

(Michela Caccavale e Elena Bennati)

Sala Ganesha: **Danza Movimento Terapia e Migranti- Conoscere dal Corpo**

DanceMovementTherapy and Migrants – know from the body

(Chiara Grasselli con Francesca Romano) Poster/workshop

Ore 18 - 18,30

Restituzione esperienza dei laboratori a cura delle/dei conduttori e dei partecipanti.

18,30 – 19 - Gruppi di Studio APID®

- **Disturbi alimentari** (R. Fasoli)
- **Dmt in regime detentivo con uomini donne e transgender** (S.Montanari)

Rituale di conclusione danzato

BREVE DESCRIZIONE DEI LABORATORI

SHORT WORKSHOPS DESCRIPTION

(vedi allegati)

BREVE CV CONDUTTRICI LABORATORI

SHORT CONDUCTOR WORKSHOP CV

(vedi allegati)

BREVE CV RELATRICI e CD APID®

SHORT CHAIRMEN AND BOARD OF DIRECTOR APID® CV

(vedi allegati)

APID (Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia)

Segreteria: Tel.: 349 7686234

segreteria@apid.it – www.apid.it