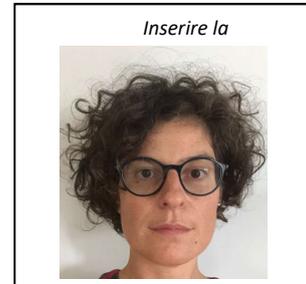


SCHEDA CANDIDATURA **COMMISSIONI**

DA SPEDIRE ALLA SEGRETERIA APID ENTRO IL 14 FEBBRAIO 2021

INDICARE LA COMMISSIONE PER LA QUALE SI PRESENTA LA CANDIDATURA:

- Commissione Formazione
 Commissione Elenco soci
 Commissione Ricerca
 Commissione Etica



COGNOME E NOME GRASSELLI CHIARA

Luogo e data di nascita COMO 19 AGOSTO 1980

Anno iscrizione Registro APID 2019 N. iscriz. 530

Residenza VIA MONTEROSA 8, 22020 TORNO

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Laureata in sociologia, un master in organizzazione di eventi culturali presso l'Università Cattolica, diplomanda in danza/movimento terapia presso il Centro Artiterapie di Lecco. Ha lavorato per anni in una compagnia di teatro en plein air (Studio Festi), seguendo la produzione di spettacoli dal vivo. Ha iniziato a danzare a sei anni e da allora non ha più smesso, approfondendo la danza moderna, contemporanea e le tematiche legate al movimento come espressione e relazione attraverso il teatro danza e il khala yoga per poi approdare alla danzamovimentoterapia, punto di partenza per la nuova grande avventura che ha dato la svolta alla sua vita ed alla sua professione, unendo formazione sociologica e passione coreutica per dedicarsi al movimento nelle sue forme più espressive e naturali. Si interessa particolarmente al movimento autentico di cui ha fatto esperienza individuale per cinque anni e tutt'ora in gruppo periodicamente, approfondisce movimento evolutivo e le connessioni corporee legate agli studi sul movimento di Laban, secondo gli sviluppi di Bartenieff e Peggy Huckney, di cui segue i seminari all'internazionale Laban Event del 2013 al Monte Verità (CH). Il suo lavoro si rivolge oggi al mondo dei migranti. Ha avuto esperienze con bambini e anziani. Si interessa e lavora con il femminile nelle sue forme archetipe. Socia fondatrice dell'Associazione Alkema, si occupa del settore 'Sistema Danza' (un progetto ideato per la diffusione della danza e del movimento contemporaneo nei paesi della sponda orientale del primo bacino del lago di Como) e dei progetti di danzamovimentoterapia. Da ottobre è iscritta alla Laura Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, per ulteriormente approfondire i propri studi e la propria ricerca.



Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

In attinenza al percorso di studi che sto svolgendo, ai percorsi professionali intrapresi, ai miei interessi rispetto alla scientificità ed alla metodologia della disciplina, mi candido alla Commissione Ricerca con l'auspicio di poter apprendere, da chi già ne fa parte, lo stato dell'arte della disciplina e le modalità di ricerca fino ad oggi intraprese, sperando di poter dare il mio contributo rispetto ai temi trattati unendo i miei studi alla disciplina della DMT, con l'interesse ad individuare basi sempre più solide ed aderenti al paradigma scientifico di riferimento per questa disciplina, e quindi per l'associazione che la sostiene e ci accorpa come professionisti. Con la presente chiedo che la candidatura sia sottoposta ai membri già facenti parte della commissione

Recapito telefonico del/la candidato/a + 39 339 7976808

E-mail: chiaragrassellibox@gmail.com

Data e Firma

14 febbraio 2021

CRITERI COMMISSIONI (DALLO STATUTO AGGIORNATO AL 2020)

ARTICOLO 19 – LE COMMISSIONI

L'APID®, tramite il Presidente e il Consiglio direttivo, si avvale di Commissioni di studio, valutazione, elaborazione e proposta in merito ad alcune aree di particolare rilievo per la promozione e la tutela della qualità professionale, etica e scientifica del lavoro con la Danza Movimento Terapia.

Le Commissioni esprimono generalmente parere consultivo; su particolari argomenti possono esprimere, con diritto di veto, parere vincolante per le relative deliberazioni del Consiglio direttivo.

La composizione delle Commissioni, formate ciascuna da tre o più soci ordinari, è deliberata e annualmente riconfermata o aggiornata dall'assemblea dei soci, su proposta del Consiglio direttivo.

La partecipazione ad una o più Commissioni, tranne quella alla Commissione Etica, non è incompatibile con una eventuale altra carica associativa.

Ciascuna Commissione individua al suo interno un responsabile che la rappresenti nei rapporti con il Consiglio direttivo.

L'APID® istituisce quattro Commissioni:

- La "Commissione Formazione" esamina i programmi didattici delle scuole e dei corsi di formazione in Danza Movimento Terapia che chiedessero il riconoscimento dell'APID, esprimendo al riguardo parere vincolante; valuta con parere vincolante i titoli e i requisiti dei DMT APID® relativamente allo svolgimento di funzioni didattiche, di formazione e di supervisione; elabora contributi e proposte in materia di formazione permanente dei DMT APID®, dei formatori e dei supervisori e su tutto ciò che ricade nell'area della formazione; elabora criteri adeguati per garantire una formazione permanente degli iscritti anche attraverso il riconoscimento di formazioni alternative.
- La "Commissione Elenco Professionale" esamina i curricula e la relativa documentazione verificandone la rispondenza ai requisiti richiesti, esprimendo parere vincolante sull'ammissione dei soci e sul passaggio a soci ordinari, supervisori e formatori; affianca per le proprie competenze il Consiglio direttivo nella redazione dell' "Elenco Italiano dei DMT-APID®".

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia)
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it

**Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it**



- La "Commissione ricerca" promuove e coordina studi volti all'approfondimento scientifico e applicativo della Danza Movimento Terapia, proponendo anche al riguardo tutte le utili relazioni di collaborazione con istituzioni scientifiche e culturali; esamina la produzione di letteratura scientifica dei soci, esprimendo parere vincolante il riconoscimento delle ricerche, delle pubblicazioni e delle attività divulgative da svolgere sotto l'egida dell'APID®; si occupa di tutto quanto riguarda la ricerca scientifica sulla Danza Movimento Terapia.
- La "Commissione etica" riceve le segnalazioni di comportamenti difforni rispetto dello Statuto, del codice deontologico e di condotta da parte dei soci; ne propone eventuali specificazioni ed ampliamenti; esamina segnalazioni e ricorsi relativi a comportamenti difforni dall'etica professionale, dal Codice Deontologico e di condotta da parte di soci, proponendo in merito eventuali sanzioni. Valuta l'opportunità di consultarsi con il Collegio dei Probi Viri in merito a questioni di particolare gravità e danno per l'APID®. Nessun provvedimento disciplinare può essere adottato senza preventiva contestazione degli addebiti ed invito a fornire le proprie giustificazioni.

La carica è incompatibile con ogni altra all'interno dell'Associazione

Per particolari esigenze il Consiglio direttivo può istituire altre Commissioni, di cui determina i compiti e le funzioni (anche scorporando parte dei compiti delle quattro Commissioni anzidette) e la durata.

L'eventuale carattere permanente di Commissioni di nuova istituzione deve essere deliberato dall'assemblea generale dei soci.

*APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it*

*Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it*