

SCHEDA CANDIDATURA **COMMISSIONI**

DA SPEDIRE ALLA SEGRETERIA APID ENTRO IL 14 FEBBRAIO 2021

INDICARE LA COMMISSIONE PER LA QUALE SI PRESENTA LA CANDIDATURA:

- Commissione Formazione
 Commissione Elenco soci
 Commissione Ricerca
 Commissione Etica



COGNOME E NOME MONTELEONE ANTONELLA
Luogo e data di nascita MILANO 21/11/1957
Anno iscrizione Registro APID 1198 N. iscriz. 19 E
DAL 2002 NELL' ELENCO SUPERVISORI
Residenza PIAZZA CAIAZZO 3 20124 MILANO

Breve curriculum (max 15 righe, indicante: titoli di studio e specializzazioni, ambito di lavoro e significative esperienze lavorative in DMT, partecipazione attiva e apporto alla vita associativa, esperienze didattiche, di supervisione e di ricerca, principali pubblicazioni)

Psicologo psicoterapeuta iscritto all'Ordine Psicologi Lombardia n° 03-421 . **Dance Movement Psychotherapist** (1990 Art Therapy Italiana) .**Psicologo Analista junghiana** membro dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.) e della International Association Analytical Psychology (I.A.A.P.). **Psicologo dirigente a tempo pieno** presso il **Servizio Sanitario Nazionale** dal 1980. Attualmente dirigente presso la **U.O.S.D. Consultori Familiari e Integrazione H-T , Dipartimento Materno Infantile ,Consultorio di Cernusco sul Naviglio , Mi , dell'ASST Melegnano e della Martesana** ,Regione Lombardia. Ha lavorato presso il settore di **Neuropsichiatria Infantile territoriale**(1980 –1997) e nell'**area tutela minori**, ricoprendo il ruolo di **responsabile coordinatore** (1997-1999). Ha avuto l'incarico di **Dirigente responsabile A.S.S.I. Distretto 4 – ASL MI 2 – Regione Lombardia** dal 1999 al 2005 e di **Project leader del programma di Prevenzione e Educazione alla salute "Percorso Nascita"** ex l.r.34/96. **Dal 2000 conduce gruppi di sostegno alla genitorialità e di promozione della relazione e dell'attaccamento per mamme e loro bebè tra i 2 e i 6 mesi di età** . Nel 2001 membro dell'equipe per l'emergenza per l'incidente aereo di Linate e dal 2015 ad oggi **incarico di componente dell'equipe psicosociale per gli interventi in situazioni di emergenza** .Dal 2006-ad oggi **Componente dei collegi per accertamento individuazione dell'alunno in stato di handicap ai fini della integrazione scolastica ex l. 104**.Dal 2016 ad oggi **referente Coordinatore dell'equipe del Consultorio di Cernusco sul Naviglio**.Dal 2016 ad oggi **coordinatore per U.O. Dipartimentale Consultori Familiari e Integrazione H/T dei progetti per la psicopatologia perinatale e il PIL Piano Integrato Locale Promozione Salute – ATS Milano - Nati per Leggere**.

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it



Danza Movimento Psicoterapeuta con funzioni didattiche e di supervisione, membro ordinario di Art Therapy Italiana (A.T.I.) e dell'Associazione Professionale Italiana Danzaterapia (APID). Ex Membro Consiglio Direttivo A.T.I., Presidente sede succursale ATI Lombardia dal 2002 al 2008. Dal 1990 collabora come docente e supervisore presso il Programma di formazione in danza movimento terapia e l'Istituto di Psicoterapia Espressiva (accreditato MIUR dal 2004) dell'Associazione ATI (Art Therapy Italiana) e occasionalmente presso altri Enti formativi in danza terapia e musicoterapia italiani e esteri. Pratica **Movimento Autentico (Immaginazione attiva attraverso il movimento)** dal 1990 e attualmente insegna e tiene corsi di aggiornamento nella disciplina. Ha fatto parte del primo gruppo di studio internazionale europeo della disciplina fondato e condotto da Janet Adler, Phd, (1990/98). Formazione continua con Joan Chodorow, Phd, e Tina Stromsted, Phd, e con un gruppo italiano di cui fanno parte Antonella Adoriso, Maria Elena Garcia, Lalla Merlo, Leonella Parteli, Marcia Plevin, Piera Pieraccini e Anna Weatherhogg. Partecipa attivamente ad azioni collettive e istituzionali per lo sviluppo del profilo professionale del DMT. Ha partecipato alla costituzione e allo sviluppo della Associazione Professionale Italiana Danza terapia (APID, costituito nel 1997). Dal 1994 ha contribuito alla fondazione e alla costituzione dell'Associazione Europea di DMT (2010). Ha ricoperto la carica di **Segretario Generale nel Board della European Association Dance Movement Therapy dal 2010 al 2016**. Come Board EADMT ha organizzato e realizzato nel settembre 2014 la conferenza **"Resilience within the changing world"** e nel settembre 2016 il **congresso internazionale europeo Crisis, Creativity and Society. : Dance Movement Therapy embodying interdisciplinary pathways**. Dal 2011 Membro coordinatore del GEP, gruppo per la ricerca e lo studio dell'arte e danza movimento terapia in età prescolare di Art Therapy Italiana. Nel 2019 il gruppo Gep ha pubblicato il libro **"Arte e Danza Movimento Terapia. Desideri, pensieri e creatività. Genitori, bambini, educatori e terapeuti dell'età prescolare"**, Haze Ed., Milano, 2019. I suoi interessi di ricerca e studio riguardano la genitorialità, la relazione bambino-genitore, il trauma e la gestione dello stress e la relazione tra esperienza creativa, psicologia profonda e pratiche spirituali.

Programma che si intende portare avanti con l'indicazione degli obiettivi, e le proprie motivazioni ad impegnarsi nell'APID.

Contribuire allo sviluppo della ricerca in Italia soprattutto creando reti di supporto reciproco con altri paesi all'interno della Associazione Europea di Danza Movimento Terapia. Da 2 anni fa parte del Gruppo di Lavoro Ricerca della EADMT

Recapito telefonico del/la candidato/a 346 3144554
E-mail: antomonty@gmail.com

Data e Firma

14/02/2021

APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia)
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it



CRITERI COMMISSIONI (DALLO STATUTO AGGIORNATO AL 2020)

ARTICOLO 19 – LE COMMISSIONI

L'APID®, tramite il Presidente e il Consiglio direttivo, si avvale di Commissioni di studio, valutazione, elaborazione e proposta in merito ad alcune aree di particolare rilievo per la promozione e la tutela della qualità professionale, etica e scientifica del lavoro con la DanzaMovimentoTerapia.

Le Commissioni esprimono generalmente parere consultivo; su particolari argomenti possono esprimere, con diritto di veto, parere vincolante per le relative deliberazioni del Consiglio direttivo.

La composizione delle Commissioni, formate ciascuna da tre o più soci ordinari, è deliberata e annualmente riconfermata o aggiornata dall'assemblea dei soci, su proposta del Consiglio direttivo.

La partecipazione ad una o più Commissioni, tranne quella alla Commissione Etica, non è incompatibile con una eventuale altra carica associativa.

Ciascuna Commissione individua al suo interno un responsabile che la rappresenti nei rapporti con il Consiglio direttivo.

L'APID® istituisce quattro Commissioni:

- La "Commissione Formazione" esamina i programmi didattici delle scuole e dei corsi di formazione in DanzaMovimentoTerapia che chiedessero il riconoscimento dell'APID, esprimendo al riguardo parere vincolante; valuta con parere vincolante i titoli e i requisiti dei DMt APID® relativamente allo svolgimento di funzioni didattiche, di formazione e di supervisione; elabora contributi e proposte in materia di formazione permanente dei DMt APID®, dei formatori e dei supervisori e su tutto ciò che ricade nell'area della formazione; elabora criteri adeguati per garantire una formazione permanente degli iscritti anche attraverso il riconoscimento di formazioni alternative.
- La "Commissione Elenco Professionale" esamina i curricula e la relativa documentazione verificandone la rispondenza ai requisiti richiesti, esprimendo parere vincolante sull'ammissione dei soci e sul passaggio a soci ordinari, supervisori e formatori; affianca per le proprie competenze il Consiglio direttivo nella redazione dell' "Elenco Italiano dei DMt-APID®".
- La "Commissione ricerca" promuove e coordina studi volti all'approfondimento scientifico e applicativo della DanzaMovimentoTerapia, proponendo anche al riguardo tutte le utili relazioni di collaborazione con istituzioni scientifiche e culturali; esamina la produzione di letteratura scientifica dei soci, esprimendo parere vincolante il riconoscimento delle ricerche, delle pubblicazioni e delle attività divulgative da svolgere sotto l'egida dell'APID®; si occupa di tutto quanto riguarda la ricerca scientifica sulla DanzaMovimentoTerapia.
- La "Commissione etica" riceve le segnalazioni di comportamenti difformi rispetto dello Statuto, del codice deontologico e di condotta da parte dei soci; ne propone eventuali specificazioni ed ampliamenti; esamina segnalazioni e ricorsi relativi a comportamenti difformi dall'etica professionale, dal Codice Deontologico e di condotta da parte di soci, proponendo in merito eventuali sanzioni. Valuta l'opportunità di consultarsi con il Collegio dei Probi Viri in merito a questioni di particolare gravità e danno per l'APID®. Nessun provvedimento disciplinare può essere adottato senza preventiva contestazione degli addebiti ed invito a fornire le proprie giustificazioni.

La carica è incompatibile con ogni altra all'interno dell'Associazione

Per particolari esigenze il Consiglio direttivo può istituire altre Commissioni, di cui determina i compiti e le funzioni (anche scorporando parte dei compiti delle quattro Commissioni anzidette) e la durata.

L'eventuale carattere permanente di Commissioni di nuova istituzione deve essere deliberato dall'assemblea generale dei soci.

APID (Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia)
Segreteria: Tel.: 349 7686234 – segreteria@apid.it

Sede legale: c/o Studio Cappa-Pometto, c.so Italia 47 20813 Bovisio
Masciago (MB) C.F.: 96348120583 – www.apid.it