

ARTICOLI

Francesca Barbagli, *Danzamovimentoterapia nell'educazione dell'infanzia: riflessioni teoriche - prima parte*, in *Infanzia* n.3 luglio-settembre 2020, pp.200-206

ABSTRACT

Danzamovimentoterapia nell'educazione dell'infanzia: riflessioni teoriche

La Danzamovimentoterapia in ambito educativo ci porta a riflettere sull'importanza di un'attività motoria per bambini dai 3 ai 7 anni che tenga conto di un approccio globale alla persona per accompagnare la crescita motoria, relazionale, emotiva e cognitiva, favorendo lo sviluppo della personalità di ogni bambino. Un approccio alla danza che ne valorizza le potenzialità pedagogiche e che ha radici culturali profonde, i cui benefici sono sostenuti da evidenze scientifiche.

Parole chiave: danzamovimentoterapia, motricità nell'infanzia, embodied cognition, educazione olistica

Francesca Barbagli, *Motricità creativa: come strutturare il setting. Metodologia di lavoro nella Danzamovimentoterapia in ambito educativo - seconda parte*, in *Infanzia* n.4 ottobre-dicembre 2020, pp.291-297

Motricità creativa, come strutturare il setting. Metodologia del lavoro della danzamovimentoterapia in ambito educativo

La metodologia di lavoro adottata nei laboratori di danzamovimentoterapia prevede la costituzione dei gruppi, l'istituzione del setting e delle routine di lavoro, l'utilizzo di adeguate consegne ecc...Le danze etniche sono un importante dispositivo didattico e culturale che richiede la conduzione di un operatore esperto la cui interazione con gli insegnanti è una premessa necessaria a dare il giusto valore pedagogico a un'esperienza ricca di implicazioni espressive, comunicative ed emotive.

Parole chiave: Danzamovimentoterapia, danze etniche per bambini, metodologia, routine, setting

Francesca Barbagli, *Motricità creativa: come favorire il processo creativo. Metodologia di lavoro nella Danzamovimentoterapia in ambito educativo-terza parte*, in *Infanzia* n.1 gennaio-marzo 2021, pp.66-71

Motricità creativa, come favorire il processo creativo

Aspetti della metodologia di lavoro della danzamovimentoterapia in ambito educativo

La metodologia di lavoro adottata in laboratori di Danzamovimentoterapia è orientata a come sostenere il processo creativo con consegne adeguate, lavorando sugli opposti nel linguaggio della danza, con materiali sia non strutturati che aiutano l'esplorazione, sia facilitatori di varia natura. Punto di riferimento è il saper essere e il saper fare del danzamovimentoterapeuta, che rivolge il suo intervento ai bambini.

Parole chiave: Danzamovimentoterapia, processo creativo, metodologia, facilitatori, opposti