

FORMAZIONE PERMANENTE 2021

SOGGETTO PROMOTORE

Centro Toscano di Arte e Danza Terapia - Centro studi danza - Firenze

CONTATTI info@centrotoscanodanzaterapia.it

www.centrotoscanodanzaterapia.it

La DMT incontra le Danze di Gurdjieff **per una migliore formazione degli operatori in dmt**

4-5 DICEMBRE 2021

Lezione Magistrale di Alessandra Cappelletti, Diplomata ISEF, insegnante di ruolo nella Scuola, insegnante riconosciuta di Antiginastica di Thérèse Bertherat, dmt, maestra di Danze Gurdjieffiane,

PREMESSA / CONTESTUALIZZAZIONE

Si ritiene proficuo che un dmt conosca altre tecniche e tradizioni per migliorare la propria preparazione professionale.

OBIETTIVI

- ✓ Cosa possono insegnare le Danze di Gurdjieff ad un dmt?
- ✓ Possono migliorarne consapevolezza e stato di presenza?
- ✓ Cosa cambia per l'operatore nella percezione della relazione grupppale

MODALITA' / ATTIVITA'

Laboratori pratici a cura di Alessandra Cappelletti e dello staff della Formazione 2° livello: riflessioni approfondite e supervisione collettiva. Il senso del gruppo. Metodi a confronto 1° livello: due metodi a confronto nel lavoro pratico

DESTINATARI

DMT diplomati orientati alla dimensione clinica, educativa e riabilitativa, allievi in fine Formazione.

BREVE CURRICULUM FORMATORI

Alessandra Cappelletti, Diplomata ISEF lavora da decenni nella Scuola Italiana conduttrice di gruppi di Antiginastica metodo Thérèse Bertherat e Danzamovimento terapeuta APID.

Attiva in Italia come insegnante accreditata da James Tomarelli, allievo diretto di Bennet, a sua volta allievo di Gurdjieff, è maestra di Danze Sacre all' "Istituto per lo Sviluppo Armonico La Teca". Danzatrice e coreografa,

Paola de Vera d'Aragona, DMT Istituto Riza di Medicina Psicosomatica, Socio e Supervisore APID, ideatrice del Metodo in chiave simbolica® di cui è docente dell'Istituto Riza nella Scuola di Specializzazione in Psicoterapia a indirizzo psicosomatico e docente in varie Scuole di Formazione APID, Master Universitari e Scuole di Naturopatia in Italia ed all'estero. Co-autrice della Scheda di Lettura del Corpo e del Movimento "DIADE", pubblica nel 2010 "La danza del sé" Edizioni Riza. Autrice di varie altre pubblicazioni e coautrice con Enrica Ignesti nel testo "Alchimia della danza" (2018).

Enrica Ignesti DMT, Socio e Supervisore APID, Docente Autorizzato Metodologia Fux, con 2a Specializzazione in chiave simbolica®, Direttrice Centro Danza e Movimento – Centro Toscano di Arte e Danza Terapia. Coautrice con Paola de Vera d'Aragona del testo "Alchimia della danza" (2018)

La formazione prevede un monte h 16, su due giornate di lavoro.

Posti limitati secondo le normative vigenti anticovid, previa disponibilità scrivere a info@centrotoscanodanzaterapia.it

Scuola Quadriennale di Formazione per operatori in DanzaMovimentoTerapia

Riconosciuta APID con D.D. del 27.01.02 prot. N° 16/02/S

Direttore di Formazione: PAOLA DE VERA D'ARAGONA Responsabile didattico APID e Direttore Specializzazione DMT in Chiave Simbolica®