

**La DMT in ambito educativo con i Bambini della Scuola Primaria  
3° Modulo del ciclo formativo dedicato all'età evolutiva**

*" C'era una volta ...  
e il corpo danza e lo racconta !"*

*"La nascita della parola fu provocata  
dalla musica e dalla danza.  
Proviene dall'entusiasmo del cuore,  
si formò al suono del canto,  
nacque nei ritmici movimenti del corpo."*<sup>1</sup>

**OBIETTIVO e CONTENUTI**

di questo Seminario è continuare ad offrire ai DMTerapeuti strumenti in grado di rispondere ai bisogni evolutivi tipici di questa fascia di età e utili a favorire il passaggio dalla modalità più strutturata - tra cui le Danze in Cerchio prevalentemente apprese nei due precedenti moduli - alla possibilità di condurre progressivamente i Fanciulli alla libera espressione creativa e danzata, attraverso la quale esprimere immagini e stati d'animo del tutto personali.

Arricchiranno il nostro Laboratorio esperienziale fiabe, disegni, storie personali e dinamiche che hanno accompagnato i processi vissuti dai singoli e dai gruppi Classe, offrendoci testimonianze, ampi spunti di riflessione sui passaggi evolutivi e i bisogni individuali espressi e su come la DMT possa, con la metodologia che le è propria, incontrarli e ad essi rispondere.

Il Seminario è aperto anche a coloro che non hanno partecipato al 1° e 2° modulo.

DATA : **16 e 17 ottobre '21** in presenza.

ORARI : inizio **ore 10,30 di sabato** e termine alle **ore 17 di domenica** (totale 16 ore)

SEDE di SVOLGIMENTO: **LUINO (VA)** - via Luigi Sbarra, 7 c/o lo Studio M.A. Meraviglia

NUMERO MASSIMO di **PARTECIPANTI 10** in ambiente sanificato e rispettoso delle regole Covid 19

COSTO del SEMINARIO : **Euro 120** - E' richiesto un acconto di Euro 50 a conferma dell'iscrizione

Pernottamento presso B&B locali, 40 Euro circa.

Possibilità di pranzare e cenare insieme in Studio.

**ISCRIZIONI e informazioni: entro mercoledì 29 settembre '21**

angelameraviglia9@gmail.com

Cell. 348 -7263511

**conduce: Maria Angela Meraviglia**

DanzaMovimentoTerapeuta APID® (iscr. al registro n. 226) ai sensi della Legge 14/01/2013 n° 4

Dal 2000 è Docente di Danze Sacre, Meditative e di Danze in Cerchio per Bambini.

Negli anni 1998-2001 si è formata alla conduzione di laboratori creativi ad indirizzo Jungiano.

Dal 2005 svolge attività formativa con Seminari rivolti a DMTerapeuti, Educatori e Professionisti impegnati nella relazione d'aiuto. Nel 2017 ha tenuto interventi presso la Scuola L.I.S.T.A. (Libera Scuola di Terapia Analitica) di Milano.

Ha pubblicato " *Danze in Cerchio Tradizionali, Sacre, Meditative e DanzaMovimentoTerapia*" su **ar-tè** quaderni italiani delle artiterapie Num\_13 Dicembre\_2019 <http://artiterapia.it/wp-content/uploads/2019/12/arte-13.pdf>.

Opera in ambito socio - sanitario e con Bambini e Ragazzi in ambito educativo.

<sup>1</sup> Brigitte Joacobs "Trasformazione e simboli della grande Cipride" in " Agathodaimon, saggi di psicologia analitica" - Ed. La biblioteca di Vivarium