

# Nutrimenti

## Seminari tematici di approfondimento

**Incontri per DanzaMovimentoTerapeuti su temi di DMT  
o di altre discipline utili a nutrire la pratica professionale**

**APID Piemonte**

apidpiemonte@gmail.com

<https://www.facebook.com/pages/APID-Piemonte/576241779064493>

(Fiorella Rubino 3405532962 – Angela Letizia)

**Francesca Pieia**

francesca.pieia@gmail.com – info@manutenzionecreativa.it 347

8773383

[www.facebook.com/manutenzionecreativa](http://www.facebook.com/manutenzionecreativa)

### La proposta formativa

Dal 2018 APIDPiemonte offre una proposta di **Formazione Permanente strutturata in mezze giornate a cadenza mensile** per venire incontro a due esigenze di molti soci. Il tempo circoscritto del singolo seminario e la cadenza permettono la frequenza a chi non può inserire nel proprio calendario formazioni residenziali su 2-3 giorni, permettendo invece di avere uno spazio di riflessione professionale programmato nel corso dell'anno, condiviso con un gruppo che, in parte, è un gruppo stabile. La programmazione in seminario di diverse tematiche permette di esplorare tematiche che possono essere approfondite autonomamente dai professionisti DMT, dopo un inquadramento significativo da un esperto del settore, insieme ad un gruppo di colleghi DMT, in un contesto orientato al dialogo e allo scambio.

Il periodo di emergenza sanitaria ha portato a una rivoluzione del calendario e delle modalità di erogazione della formazione, introducendo la modalità a distanza via videoriunione, con gli svantaggi ed i vantaggi relativi.

La programmazione 2021 prevede la possibilità di recuperare i pochi incontri che non è stato possibile realizzare nel 2020 e realizzarne altri, selezionati in base all'interesse raccolto per le tematiche.

Sono previsti incontri in presenza, online e outdoor, pronti ad affrontare le incertezze sanitarie e a facilitare la partecipazione dei colleghi extraregione.

Il campo del *sapere* e del *saper fare* dei DMT è vasto e comprende sia dimensioni artistiche che tecniche, spazia da discipline umanistiche a discipline sanitarie, da conoscenze teoriche a competenze pratiche, con peculiarità proprie dei differenti modelli DMT di riferimento. La formazione in DMT comprende materie artistiche, mediche, psicologiche, educative, sociali, tecnologiche, fiscali, deontologiche,...

Sia al momento di percorrere i primi passi nella professione, sia dopo anni di attività si possono sperimentare lacune, insicurezze, curiosità, desiderio di confronto, bisogno di stimoli e approfondimenti. Alcune competenze richiedono **allenamento** per continuare ad essere a disposizione con familiarità nel corpo e nella mente del conduttore.

Nel corso degli anni nella Sezione Locale APID Piemonte sono emersi alcuni ostacoli alla formazione continua: la mancanza di **tempo e la** difficoltà di investire in percorsi a lungo termine o residenziali. D'altra parte i professionisti hanno un forte bisogno di avvicinare argomenti nuovi e la capacità di **affrontare in autonomia approfondimenti** teorici se ben indirizzato da un docente.

Da queste esigenze rilevate nasce la **struttura modulare** di Nutrimenti, per offrire ai professionisti DMT:

- spunti di approfondimento, di riflessione, di formazione continua, di crescita su temi diversi,
- un clima di incontro e confronto con i colleghi, in dialogo con professionisti di diversa formazione,
- proposte strutturate per indirizzare e facilitare i successivi approfondimenti in autonomia, così da ottimizzare gli approfondimenti di gruppo e quelli individuali.

La **didattica** comprende presentazioni verbali, attivazione corporea, esercitazioni pratiche, dispense, discussione in gruppo, modalità in presenza, online e outdoor.

Per rispondere alla natura di Formazione Permanente è **necessario** per i soci APID iscriversi al **percorso completo**, per raggiungere le 16 ore necessarie.

L'aggiornamento viene attivato con minimo 8 iscritti e fino a un massimo di 12 iscritti. È possibile iscriversi a singoli seminari, senza riconoscimento FP.

Si ricorda che è necessario frequentare anche gli eventi di AP realizzati a livello nazionale come indicato sul sito [www.apid.it](http://www.apid.it)

I seminari sono **aperti anche a professionisti di altre discipline** (arte, musico, dramma terapeuti, artisti, educatori, artisti, ...) **in subordine alle iscrizioni dei DMT APID.**

## **Calendario** (tutti i seminari sono il sabato dalle 10 alle 14):

	Data	Docente	Titolo	Sede
1	18 settembre	Clara	Anatomia esperienziale	Collina torinese
2	16 ottobre	Dughera	Il gruppo: una chiave di lettura tra individuo e istituzione	Online
3	20 novembre	Vaccamorta Pieia	L'intervento clinico di DMT: i colloqui, la progettazione, la rete e l'intervento	Presenza / online
4	11 dicembre	Pieia / Busacca	La cucina di Nutrimenti / Posturometria e DMT	Presenza / online

## I SEMINARI

### Anatomia esperienziale – Piermario Clara

Seconda edizione del seminario realizzato nel 2019 con un professionista di educazione al movimento. È possibile iscriversi anche senza avere frequentato il primo seminario.

L'obiettivo del seminario è fornire una serie di informazioni utili a favorire la **consapevolezza corporea** attraverso la conoscenza di **elementi di anatomia e fisiologia**.

In particolare, saranno esplorati aspetti di:

- sistema scheletrico: a che cosa servono le ossa
- sistema muscolare: come funziona il nostro motore
- sistema nervoso: come la mente parla ai muscoli
- propriocezione: la coscienza del proprio corpo sempre sotto controllo

Il contenuto, pur conservando il massimo rigore scientifico, è volto a una **competenza "emotiva" e "incarnata"**. Per illustrare i concetti e ancorare meglio quanto si apprende si fa uso di oggetti e applicazioni presi dalla vita quotidiana. Le esperienze di tocco e movimento sono una componente fondamentale e sono connesse alle nozioni presentate, in modo da sviluppare la propria competenza in merito e favorirne l'impiego creativo nella propria conduzione di gruppi.

In due parole, un seminario per (re)innamorarsi dell'anatomia.

**Il seminario sarà svolto all'aperto**, nella forma di laboratorio teorico-pratico itinerante in zone verdi della città di Torino, compatibilmente con il clima.

### Il gruppo: una chiave di lettura psicodinamica tra individuo e istituzione – Andrea Dughera

Il seminario è in continuità con i seminari realizzati dal 2018 al 2020 (particolarmente apprezzati e richiesti) e precedenti collaborazioni (Dinamici Pensieri 2012), ma può essere frequentato anche da chi non ha partecipato alle proposte precedenti.

Lo **studio dei gruppi umani** è un tema complesso, che ha visto il contributo di diverse discipline, dalla sociologia all'antropologia alla psicologia. Anche all'interno dell'orizzonte psicologico sono possibili chiavi di lettura provenienti dalla psicologia sociale, dalla psicologia del lavoro, dalla psicologia clinica.

I seminari affronteranno il concetto di gruppo dal punto di vista dello psicologo clinico con formazione psicodinamica e gruppoanalitica. Verranno esplorate sinteticamente alcune delle teorie che maggiormente hanno contribuito alla **comprensione dell'oggetto "gruppo", e del ruolo che esso ha nello sviluppo della vita psichica dell'individuo e delle Istituzioni**.

In considerazione dell'elevato numero di interventi psicologici, psicoterapeutici, educativi e di altre discipline che in ambito sociale si rivolgono a gruppi di utenti, si osserveranno infine **potenzialità e criticità del gruppo come strumento per promuovere e mantenere la salute mentale**, avvalendosi anche del **confronto attivo** con i partecipanti al seminario.

Il seminario sarà svolto online per facilitare la partecipazione dei colleghi più lontani.

## L'intervento clinico di DMT: i colloqui, la progettazione, la rete e l'intervento - Francesca Pieia e Nicoletta Vaccamorta

Il seminario prosegue l'approfondimento dei temi aperti nel primo seminario del 2020, in risposta alla esigenza dei colleghi di approfondimento clinico dell'intervento di DMT e degli aspetti relativi alla **gestione del colloquio con gli utenti e i loro familiari**.

La persona è il Centro, ma il contorno qual è? Cosa significa **progettare in termini clinici, pedagogici, sociali ed educativi**? Chi sono gli attori di una progettazione? Che significato assume il progetto di DMT per la persona?

Come si arriva all'incontro danzato con un utente o un gruppo? Quali funzioni hanno gli incontri, i colloqui, la progettazione con gli utenti, i familiari, con altri operatori e professionisti?

Oltre allo spazio-tempo della danza come il DMT può **muoversi armonicamente nel contesto del dialogo verbale e degli incontri formali** che possono essere terreno fertile di sviluppo o elementi che contrastano l'intervento di DMT?

Oggetto di questo secondo seminario sarà l'approfondimento e dello sguardo clinico in DMT, del colloquio e della progettazione in rete.

L'ultimo seminario sarà uno dei seguenti, a seconda delle disponibilità dei docenti e delle disposizioni vigenti:

## La cucina di Nutrimenti

Laboratorio dedicato all'**approfondimento dei contenuti presentati dai docenti**. Già attivato nel 2020 online, permette di riprendere gli interventi dei docenti, strutturare gli appunti, condividere indicazioni bibliografiche, attivare un dibattito sui possibili collegamenti teorici e applicativi fra i diversi seminari, confrontare esperienze professionali per riconoscere buone pratiche negli interventi di DMT. I diversi *alimenti* forniti dai seminari nel corso dell'anno e degli anni precedenti, potranno così avere uno spazio specificamente dedicato per essere *cucinati* fra DMT, con attenzione a delineare le specificità professionali DMT.

Gli incontri saranno moderati da un DMT per garantire il funzionamento del gruppo.

## Posturometria e DMT - Busacca, Pieia

Il seminario si inserisce nel processo di incontro e collaborazione con le professioni che come la DMT APID fanno parte del COLAP. È pensato come momento di incontro e scambio per i professionisti nell'ottica di nuove sinergie e di nuovi scenari professionali per il futuro.

Il seminario si propone come secondo **momento di conoscenza della posturometria nel suo incontro con la danzamentoterapia**. Il **laboratorio** prevede presentazione della posturometria, attività pratiche sia di posturometria, sia di DMT e una fase di elaborazione dell'interazione fra i due interventi.

QUANDO	<p>Sabato mattina orario 10:00 – 14:00 secondo calendario.</p> <p>Per il riconoscimento della FP è necessario iscriversi all'intero percorso (4 incontri per 16 ore complessive) Pre-iscrizioni entro il 3 settembre 2021.</p>
DOVE	<p>CaDanTea, sede di Teatro dei Pari, Corso Tirreno 237, Torino Collina torinese. Piattaforma online.</p>
QUANTO	<p>È necessario iscriversi all'intero percorso perché la partecipazione sia riconosciuta come <b>Aggiornamento Permanente APID</b>.</p> <p>Costi:</p> <p><i>Opzione 1</i> <b>170 euro per l'intero percorso (4 incontri da 4 ore per 16 ore totali):</b></p> <p><i>Opzione 2</i> Chi fosse interessato a partecipare a <b>singoli incontri</b>, senza riconoscimento della FP, può iscriversi entro la medesima data di scadenza al costo di <b>45 euro</b> ciascuno.</p> <p>Possono iscriversi professionisti di altre discipline, con i medesimi costi, fino ad esaurimento posti. I DMT APID hanno priorità di iscrizione rispetto ad altri DMT e ad altri professionisti.</p>
COME	<p>È necessario <b>iscriversi entro 3 settembre 2021</b> inviando una mail a: francesca.pieia@gmail.com, indicando la formula scelta e i seminari scelti. <b>Seguirà conferma dell'iscrizione via mail con le indicazioni per procedere al pagamento</b> direttamente ad APID entro il 10 settembre 2021.</p>

## I FORMATORI

### Simona Busacca

Tecnico di posturometria, socia AITP (Associazione Italiana Tecnici Posturometria. Massaggiatore sportivo (tesserato CSEN).

### Piermario Clara

Docente di Integrazione Psicofisica Trager e di Anatomia Funzionale.  
Ideatore con Maria Rosa Manicone del Massaggio PMR (Principio Mediterraneo Rivitalizzante).  
Preparatore atletico. Istruttore di nordic walking.  
Anima e coordina le attività del centro Spazio PMR in Torino.  
Consulente editoriale, assistente e traduttore (da inglese e francese) di insegnanti stranieri in seminari e corsi di medicina e crescita personale.  
Formatore e coach in aziende private e nel terzo settore, animatore di gruppi di sperimentazione psicofisica per allievi e insegnanti della scuola dell'obbligo.

### Andrea Dughera

Psicologo, Psicoterapeuta, specialista in gruppoanalisi, Presidente, Responsabile scientifico e coordinatore dell'area istruzione dell'Associazione Parole in Movimento Onlus, collaboratore alla didattica presso il Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche (sede ASL TO2) dell'Università degli Studi di Torino; lavora come consulente psicologo presso 5 Residenze Sanitarie Assistenziali della Città Metropolitana di Torino.

### Francesca Pieia

Psicologa, Psicoterapeuta, DanzaMovimentoTerapeuta, socio APID dal 2003.  
Libero professionista opera come psicologa, psicoterapeuta e danzamentoterapeuta privatamente e per associazioni ed enti dal 2003 in setting individuale e di gruppo, in campo clinico, riabilitativo, espressivo e formativo e come coordinatrice di progetti in campo psicosociale.  
Ha operato come Psicologa Clinica presso l'Ospedale Giovanni Bosco di Torino, come tecnico Danzamentoterapeuta presso CADD del Comune di Torino con utenti disabili adulti.  
Insegna presso la Scuola di Teatro Giuseppe Erba presso il Teatro Nuovo di Torino, sezione ragazzi.

### Nicoletta Vaccamorta

Pedagogista ANPE, DanzaMovimentoTerapeuta APID.  
Ha lavorato in diversi contesti sia terapeutici che educativi e riabilitativi del pubblico (ASL Genovese) e privato sociale. Ha potuto applicare metodo e strumenti nei contesti comunitari (Psichiatrici / Tossicodipendenze/ Istituti penitenziari ).  
Ha condotto gruppi di Formazione e aggiornamento per Educatori Istituti Penitenziari (Ministero Giustizia), Educatori ASL genovese, Personale ASL nell'ambito della prevenzione nei luoghi di lavoro, Assistenti Sociali Comune di Genova.  
Attualmente è coordinatore progetto MySpace ASL / Ser.t genovese che si occupa di adolescenti a rischio nell'ambito delle dipendenze.